

四庫全書

經部

欽定四庫全書

唐韻正卷九

崑山顧炎武撰

上聲

三十三哿

三十四果

古與三十三哿通為一韻

妥 他果切

古音綏 儀禮士相見禮凡言非對也妥而後傳言  
註古文妥為綏 詩綏我眉壽綏音妥 禮記曲禮

下大夫則綏之國君綏視註綏讀曰妥音義妥湯果反又他回反檀弓文子其中退然如不勝衣暹或

為妥易繫辭傳夫坤墮然示人簡矣墮字陸董姚本並作妥儀禮特牲饋食禮佐食授授祭註古文

授作綏少牢饋食禮佐食以綏祭註綏或作授授讀為墮上佐食綏祭註綏亦當作授有司徹其綏祭其

楸亦如賓註綏皆當作授授讀為藏其情之情古文為換今詩以妥以侑及士虞禮主人及祝拜妥尸特

牲饋食禮主人拜妥尸少牢饋食禮祝主人皆拜妥尸不从系亦不从手而廣韻無授字但於接字下註

云俗作接兩見於六脂八戈部中一音糈一奴禾反按此字从妥則當音惰从妥則當音綏詩福履綏之

嘉賓式燕綏之並與粟為韻雄狐綏綏與崔為韻福祿綏之與推為韻左右綏之與追為韻但古文傳寫

多混遂以妥字作他果音矣集古錄楊南仲釋周鼎銘曰妥字說文無之蓋古綏字省系爾其後相承

讀如婿故妥疑讀為綏 漢書武五子傳薰鬻徙成北  
州以妥師古曰妥音湯果反非也妥即古綏字 說  
文接从木妥聲今接字在六脂韻音莖 當改入脂  
韻

火

呼果切

古音毀 詩七月首章七月流火九月授衣 二章  
同 三章七月流火八月萑葦 大田見入聲滕字

下 左傳僖十五年晉獻公卜繇為雷為火為羸敗  
姬 商子畫策篇為聖人見本然之政知必然之理故

其制民也如以高下制水如以燥濕制火 淮南子假  
真訓巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

說山訓耀蟬者務在明其火鈞魚者務在芳其餌  
易林乾之小過從風放火菝芝俱死 泰之旅從風

吹火牽騏驎尾 同人之漸魁行搖尾逐雲吹火  
致之大壯乘船渡濟載水逢火賴得免患我有所恃

越說苑談叢篇君子得時如水小入得時如火春秋目卧則攻之以蓼足寒則漬之以水冬常抱

冰夏還握火說文火燬也釋名火毀也物入火中皆毀壞也爾雅釋言燬火也疏李巡曰燬一名

火孫炎曰方言有輕重故謂火為燬郭云燬齊人語方言云燥呼隗切火也楚轉語也猶齊言焮音毀火

也按火音毀轉聲則為喜故灰字從火得聲而左傳襄三十年或叫于宋太廟曰語語出出鳥鳴于毫

社如曰語語則為火之徵也廣東通志曰古人一年四時改火今瓊州西鄉音謂一年為一火火音微

東鄉人謂年為喜或謂之化乃火之變音當改入止韻

### 三十五馬

此韻當分為二

馬 奠下切

古音莫補反 書五子之歌見下 詩漢廣二章翹  
翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬 擊鼓三章

爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下 叔于田  
三章叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且

武 大叔于田首章叔于田乘乘馬執轡如組兩駢  
如舞叔在藪火烈具舉袒裼暴虎獻于公所將叔無

徂戒其傷女 株林二章駕我乘馬說于株野 東  
山四章倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬

四牡二章四牡駢駢嘒嘒駘駘馬豈不懷歸王事靡盬  
不遑啓處 吉日二章吉日庚午既差我馬獸之所

同廕鹿麇麇沫沮之從天子之所 十月之交見民  
字下 采芣首章采芣采芣筐之芣之君子來朝何

錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄衮及黼  
緜二章古公亶父來朝走馬率西水許至于岐下爰

及姜女甫來昏宇 崧高五章王遣申伯路車乘馬我  
圖爾居莫如南土 有客有客有客亦白其馬有萋有且

追琢其旅

駟駟駟壯馬在坳之野薄言駟者 易繫

辭下傳服牛乘馬引重致遠以利天下 左傳閔元

年震為上車從馬 昭二十五年童謡鸛鵠之羽公

在外野牲饋之馬 楚辭離騷紛總總其離合兮班

陸離其上下否令帝閭開闢兮倚閭闔而望予時暖

暖其將罷兮結幽蘭以延佇世溷濁而不分兮好蔽

美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登閭風而緜馬忽反

顧以流涕兮哀高工之無女 九歌國殤見下 管

子小匡篇美金以鑄戈劍矛戟試諸狗馬惡金以鑄

斤斧鉏夷鋸擗試諸木土 七臣七主篇臺榭相望

者亡國之廡也 馳車充國者追寇之馬也羽劍珠飾

者斬生之斧也 莊子達生篇譬之若載鼙以車馬

樂鷄以鍾鼓也 盜跖篇見下 韓非子功名篇故

曰至治之國君若將臣若鼓技若車事若馬 大戴

禮五帝德篇富而不驕貴而不豫黃黼蔽衣丹車白馬伯夷主禮龍變教舞六韜三陣篇用車用馬用文用武突戰篇令我聖上多積強弩百步一突門門有行馬車騎居外勇力銳士隱伏而處史記秦始皇紀琅邪臺刻石文六合之內皇帝之土西涉流沙南盡北戶東有東海北過大夏人迹所至無不臣若功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇天官書王良策馬車騎滿野滑稽傳楚莊王之時有所愛馬衣以文繡置之華屋之下帝以露牀啗以棗脯漢司馬相如上林賦蒙鶻蘇綉白虎被斑文跨野馬枚乘七發誠奮厥武如振如怒沌沌渾渾狀如奔馬混混鹿鹿聲如雷鼓韓詩外傳微幸者伐性之斧也嗜慾者逐禍之馬也謾誕者趨禍之路也毀於人者困窮之舍也說苑同淮南子天文訓至于悲泉爰止其女爰息其馬繆稱訓善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下齊



俗訓是從牛非馬以微笑羽也以此應化無以異於  
彈一絃而會棘下 詮言訓見後字下 說山訓見

狗字下 說林訓君子之居民上若以腐索御奔馬  
若屨薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎 文子微明

篇上五之與下五猶人之與牛馬也 王褒四子講  
德論見去聲寇字下 易林觀之晉膠車木馬不利

遠賈 尤妄之渙狗生龍馬公勞姬苦 大畜之大  
有黃帝出遊駕龍乘馬東至太山南過齊魯 咸之

同人以鹿為馬欺誤其主 恒之益東資齊魯得驛  
大馬便辟能言市人喜賈鄰人併戶請火不與人道

閉塞鬼祟其字 遜之豫王良善御伯樂知馬周旋  
步驟行中規矩 解之晉異國他上出良駿馬 鬲之

夫見走字下 說苑指武篇如厖之守戶如輪之逐  
馬 太玄經更次五童牛角馬不今不古 逃次三

就其股鞭其馬寇槩其戶 玄文君子乘位為車為  
馬車輪馬駒可以周天下故利其為主也 漢書禮

樂志郊祀歌練時日篇靈之下若風馬左倉龍右白  
虎又見下王莽傳見斗字下揚雄太僕箴見

下越絕書記地博夫越性脆而愚水行而山處以  
船為車以楫為馬叙外傳記子胥何由乃困於楚

范蠡不以乃為狂者句踐何當屬莖養馬又見走  
字下參同契燕雀不生鳳狐兔不乳馬水流不炎

上火動不潤下崔駰安封侯詩被光甲兮跨良馬  
揮長戟兮毅強弩張衡西京賦見下又見平聲

溝字下李尤平樂觀賦既屈奇之神怪顯逸才之  
捷武百條于時各命所主方曲既設祕戲連叙道遙

俯仰節以鞞鼓戲車高檉馳騁百馬連翩九仞離合  
上下孤兒行父母在時乘堅車駕駟馬父母已去

兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不  
敢自言苦南齊書樂志引周處風土記吳黃龍中童

謠云行白若君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海  
乘船舶白也若一作者其後為白紵歌後魏穆子容

太公呂望碑辭佐命周室開邑齊土北控趙燕南臨  
鄒魯一匡九合懸車束馬位極三事歎高萬古韻  
補馬蒲補切說文馬武也怒也史記索隱音娒毛詩  
凡馬皆讀如娒陳第曰古馬字音娒莽字亦音娒  
漢有馬何羅改字以反伏誅明德皇后惡其先有叛改  
為莽何羅改字不改音後轉為母果反魏繆襲挽歌  
詩白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存  
我晉潘岳西征賦野蒲變而成脯苑鹿化以為馬倣  
讒逆以天權鉗衆口而寄坐可以觀聲之變矣水  
經注馬邑川俗謂之磨川蓋仗語言訛馬磨聲相近  
故爾按廣韻娒字尚音莫補切在十娒韻

者

章也切

古音渚平聲則音諸詩綱繆三章綱繆束楚三星  
在戶今夕何夕見此繁者子兮子兮如此繁者何

卷伯六章彼諧人者誰適與謀取彼諧人投畀豺虎  
者與虎為韻 采綠四章其釣維何維魴及鱣維魴  
及鱣薄言觀者 駟見上 孔子荷蘭操習習谷風  
以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所  
逍遙九州無所定處時人閤蔽不知賢者 楚辭九  
歌湘夫人捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦寒汀洲兮  
杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與  
老子見入聲足字下 管子四稱篇不仁羣處以  
攻賢者 白心篇見後字下 莊子逍遙游篇子獨  
不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高  
下中於機辟死於罔罟今夫廉牛其大若墜天之雲  
此能為大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何  
不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無為其側  
逍遙乎寢卧其下不夭斤斧物無害者無所可用安  
所困苦哉以者下罟鼠野下斧者苦為韻 荀子天  
略篇流丸止於甌史流言止於智者 史記秦始皇

紀見上 淮南子椒真訓逮至夏桀殷紂燔生人辜  
諫者為炮烙鑄金柱 說山訓譬猶保走而追狂人

盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書 大  
戴禮公符篇孝昭冠辭溥溥之土承天之神興甘風

雨庶卉百穀莫不茂者 韓詩外傳肅肅鴉羽集于  
苞栩王事靡盬不能藝稷黍父母何怙悠悠蒼天曷

其有所予道不行邪使汝願者 漢枚乘梁王菟園  
賦選擇純熟挈取含苴復取其次顧賜從者 司馬

相如上林賦鼓嚴薄縱潦者江河為法泰山為櫓  
嚴忌哀時命霧露淒淒具晨降兮雲依斐而承宇虹

霓紛其朝霞兮夕溼溼而淋雨招茫茫而無歸兮悵  
遠望此曠野下坐釣於谿谷兮上要求於僊者 東

方朔七諫見下 王褒九懷天門兮墜戶孰由兮賢  
者無正兮溷廁懷德兮何覩假寐兮愍斯誰可與兮

寤語 易林訟之家人戴堯扶禹從喬彭祖西遇王  
母道路夷易無敢難者 師之小過鄰不我顧面望

王女身多癩疾，誰肯婦者。大過之恭，當年少寡，獨與孤處，雞鳴犬吠，無敢誰者。我生不辰，獨嬰寒苦。大

壯左有噬熊，右有齧虎，前觸錢矛，後躡彊弩，無可抵者。列女傳：楚野辯女，頌辯女，獨乘遇鄭使，若鄭使

折軸執女，忿怒女，陳其冤，亦有其序。鄭使慙去，不敢談語。越絕書見上。又見走字下。張衡西京賦

見平聲溝字下。鄙生生乎三百之外，傳聞於未聞之口。文選：李善本口作者，音之與切。漢三公山碑

文見耦字下。參同契見下。黃庭經：洞房紫極靈門戶，是昔太上告我者。左神公子發神語，右有白元

斛立處。至道不煩，不旁迂靈臺，通天臨中野，方寸之中，至闕下玉房之中，神門戶，既是公子教我者。

南齊書樂志見上。元周伯琦六書正譌曰：者專於切古諸字，別事辭也。从白，即自字。从鼎，古旅字，諧聲。

秦刻詛楚文如此，借為洲者，字掌與切，又借為即物之辭。止野切，既為借義所專，後人遂增水作者，以別。

之諸者者三字古文一字也 說文書諸猪儲都猪  
屠者翁驚褚褚堵堵堵堵署署署署皆以音得聲 按  
止野反即掌與反秦詛楚文曰寘者冥室又曰率者  
侯之兵又曰箸者石章皆是諸字

堵

古音覩 亦音渚 漢書地理志南陽郡堵陽韋昭曰  
堵音渚 張釋之傳同 後漢書朱祐傳註同 左  
傳僖七年鄭有叔詹堵叔師叔堵 丁古反又音首 襄十  
年司氏堵氏堵音渚或丁古反 十五年鄭人奪堵  
狗之婁堵音渚 儀禮燕禮註公父文伯飲南宮敬  
叔酒以路堵父為客堵音渚 今此字兩收於十堵  
三十五馬部中

楮

古音渚 漢書禮樂志郊祀歌天馬篇太一沉天馬  
下露赤汗沫沉楮 王褒責騎奴辭豈若子髯既亂  
且楮枯槁禿瘁劬勞辛苦汗垢流離汗穢泥土 詩  
疏引齊語問婦人欲買楮不謂竈下有黃土 東觀漢  
記明德馬太后引俗語時無楮澆黃土

野 羊者切

古音墅 書禹貢荆岐既旅終南惇物至于鳥鼠原  
隰底績至于豬野三危既宅三苗丕叙 詩燕燕首  
章燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗  
及泣涕如雨 叔于田見上 葛生首章葛生蒙楚  
葳蕤于野予美亡此誰與獨處 株林見上 七月  
五章五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月  
在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向  
瑾戶嗟我婦子曰為改歲入此室處 東山見入聲



蝟字下 鴻鴈見下 鷓鴣首章 鶴鳴于九皋 聲聞于野 魚潛在淵 或在于渚 小明首章 明明上天 照臨下土 我征徂西 至于朏野 二月初吉 載離寒暑 心之憂矣 其毒太甚 念彼共人 涕零如雨 豈不懷歸 畏此罪罟 何草不黃 三章 匪兕匪虎 率彼曠野 哀我征夫 朝夕不暇 篤公劉 三章 京師之野 于時處處于時 廬旅于時 言言于時 語語 駟見上 閔宮二章 至于文武 續太王之緒 致天之屆 于牧之野 無貳無虞 上帝臨汝 救商之旅 克咸厥功 王曰 叔父 建爾元子 俾侯于魯 大啓爾宇 為周室輔 左傳見上 孔子倚蘭操 見上 楚辭 離騷 女嬃之嬋媛 兮 申申其詈 予曰 鮌婞直 以亡身 兮 終然天乎 羽之野 穆天子 傳 荅西王母 謠 予歸 東土 和治 諸夏 萬民 平均 吾顧見汝 比及三年 將復而野 世民吟 北徂西土 爰居其野 虎豹為羣 於鵲與處 越語 范蠡對王 往從其所 剛強以禦 陽節不盡不死 其野 彼來從我 固

守勿與管子地員篇凡聽羽如鳴馬在野莊子  
逍遙游篇見上在宥篇今夫百昌皆生於土而反

於土故余將去女入無窮之門以游無極之野大戴禮曾子制言上篇近市無賈在田無野行無據旅

下五帝德篇舜之少也惡頽勞苦二十以孝聞乎天  
三十在位嗣帝所五十乃死葬於蒼梧之野荀

子見去聲樹字下呂氏春秋介立篇介子推賦詩  
曰有龍于飛周徧天下五蛇從之為之丞輔龍反其

鄉得其處所四蛇從之得其露雨一蛇羞之槁死於  
中野逸周書小明武解上困下騰戎遷其野敦行

王法濟用金鼓六韜農器篇故必使遂其六畜闢  
其田野究其處所丈夫治田有畝數婦人織紉有尺

度淮南子原道訓利貫金石強濟天下動容無形  
之域而翔翔忽區之上遭回川谷之間而滔騰大荒

之野有餘不足與天地取與授萬物而無所前後  
卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規

方不中矩 假真訓若夫真人則動容于至虛而游于滅亡之野 騎飛塵而從教國馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父妾宓妃妻織女地形訓自東北方曰和丑曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反户西南方曰焦僥曰炎上西方曰金丑曰沃野西北方曰一目曰沙所北方曰積冰曰委羽凡八絃之氣是出寒暑以合八正必以風雨 精神訓反復終始不知其端緒甘暝太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游教于無形埒之野居而無容處而無所 處大廓之宇游無極之野 兵略訓故黃帝戰于涿鹿之野堯戰于丹水之浦舜伐有苗啓攻有扈 漢司馬相如上林賦煌煌扈扈照曜鉅野 嚴忌哀時命見上 王褒四子講德論見去聲寇字下 易林乾之中孚舜升大禹石夷之野徵詣王庭拜治水 師之垢多載重負捐棄于野小任其大但自

勞苦 咸之旅以客外野使我心苦 困之震見走  
字下 震之豫見下 渙之損有莘外野不逢堯主

復歸窮處心勞志苦 說苑復恩篇見下 尊賢篇  
詩曰繇繇之葛在於曠野良工得之以為締紆良工

不得枯死於野 談叢篇善不可以偽來惡不可以  
辭去近市無賈在田無野善不逆旅非仁義剛武無

以定天下 揚雄逐貧賦揚子遁世離俗獨處左鄰  
崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且窶禮薄義弊相與

羣聚惆悵失志呼貧與語 太僕歲詩好壯馬收於  
垆野輦車就收而詩人興魯 漢書叙傳至于孝武

爰赫斯怒王師雷起霆擊朔野 後漢書先武紀赤  
伏符劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際

火為主 班固西都賦種別羣分部曲有署罟網連  
絃籠山絡野列卒周市星羅雲布 崔瑗河隄謁若

箴疏為砥柱率彼河許大陸既礙播于北野 張衡  
思玄賦蹶白門而東馳兮云台行乎中野亂弱水之

潺湲兮逗華陰之湍渚號馮夷俾清津兮擢龍舟以  
濟予會帝軒之未歸兮悵倘佯而延佇怊河林之慕  
慕兮偉闕睢之戒女王延壽魯靈光殿賦於是百  
姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯錫介珪以作瑞  
宅附庸而開宇乃立靈光之祕殿配紫微而為輔承  
明堂於少陽昭列顯於奎之分野參同契上九亢  
龍戰德于野用九翩翩為道規矩邵正釋譏故君  
臣協美於朝黎庶欣戴於野動若重規靜若疊矩  
魏陳思王東征賦循戈櫓於清流兮汎雲梯而容與  
禽元帥於中舟兮振靈威於東野閒居賦入虛廓  
之間館步生風之廣廡踐密邇之修除即蔽景之玄  
宇翳翠翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白  
鳥戲於西渚文帝誅德儕先王功侔太古上靈降  
瑞黃初倣祐河龍維龜陵波游下平鈞應繩神鸞翔  
舞數英階除系風扇暑皓毀素禽飛走郊野泰山  
梁甫行八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身

於草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔  
翔我宇 吳胡綜黃龍太牙賦見下 黃庭經見上

晉陸雲吳啟丞相陸公誅帝曰將軍整爾熊虎赫  
赫明明皇輿出祖龍舟照淵旒旌應野鋪敦江漬仍

執醜虜 荅兄平原詩嚴駕東征肅邁林野夕秣乘  
馬朝整僕旅 潘岳離合詩桑梓被源卉木在野錫

鷺未設金石拂舉 晉書郭璞傳良體連乾其物壯  
巨山潛之畜匪兕匪虎身與鬼并指見二午法當為

禽兩翼不許遂被一創還其本野按卦名之是為驢  
鼠 後漢高允北伐頌斧鉞暫陳馘翦厥旅積骸填

谷流血成浦元兇狐奔假息窮野爪牙既摧腹心亦  
阻今魏書監本改野為墅 李諤述身賦迫玄冬之

暮歲歷關山之遐阻風激沙而破石雪浮河而漫野  
樂在志其無端悲涉物而多緒俄宮車之晏駕改乘

轅而歸予 周禮職方氏其澤藪曰大野劉音與  
說文野从里予聲 宋毛晃曰野古墅字田下已从

土後人以其借為郊野字遂復加上於下以別之  
陳第曰野與墅同徐鍇曰墅字經典只用野野亦音  
常句反 楊慎曰書云天球河圖在東序班固典引  
御東序之祕寶王儉作褚淵碑乃云餐東野之祕寶  
李善曰野當作扞古序字也據此野序同音後人加  
土作墅不通之甚俗書至晉日繁矣 按野字自後漢  
郡國志隴坻歌隴頭流水流離四下念我行役飄然  
曠野登高望遠涕零雙墮始入郛果韻 今此字兩  
收於八語三十五馬部中

墅

同上 楚辭九歌國殤霾兩輪兮繫四馬援玉抱兮  
擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄原墅 惜誓  
已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之墅猶  
四極而回周兮見盛德而後下 漢司馬相如上林

賦出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎決莽之壑汨乎混流順阿而下赴隘陘之口東方朔七諫平生於國兮長於原壘言語訥今又無彊輔淺智褊能兮聞見又寡數言便事兮見怨門下王不察其長利兮卒見棄乎原壘伏念思過兮無可改著

# 冶

古音同上 漢馬融廣成頌然後緩節舒容裴回安步降集波灤川衢澤虞矢魚陳畧茲飛宿沙田開古冶輦終葵揚闕斧刊重冰搔蟄戶測潛鱗踵介旅今後漢書古冶作古蠱 漢武帝內傳披雲泛靈輿倏忽適下土崆峒滅玄雲至感不容治 齊武帝估客樂昔經樊鄧役阻潮梅根治添懷悵往事意滿辭不叙宋書百官志江南有梅根及冶塘二冶庾信枯樹賦云南陵以梅根治是也近見刻本改治字作渚



謬矣又此與金陵之冶城皆晉時治官所居唐孟浩然  
夜泊宣城界詩火熾梅根冶烟迷楊葉洲揚用修謂  
冶即野字亦非文選傳毅舞賦貌嫵妙以妖蠱兮  
紅顏擘其揚華五臣作妖治張衡西京賦妖蠱艷  
夫夏姬美聲鳴於虞氏蠱音治南都賦侍者蠱媚  
巾情鮮明致飾程蠱腰紹便媚蠱竝音治

雅

五下切

古音伍禮記樂記今夫古樂進旅退旅和正以廣  
弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相  
訊疾以雅君子於是語於是道古修身及家平均天  
下漢司馬相如上林賦載雲罕掩羣雅悲伐檀樂  
樂胥修容乎禮園翔翔乎書圃太玄經樂次三見  
入聲咋字下揚雄長楊賦酌允鑠肴樂胥聽廟中  
之雍雍受神人之福祐歌投頌吹合雅趙充國頌  
昔周之宣有方有虎詩人歌功迺列于雅在漢中興

充國作武，赴赴桓桓，亦紹厥後。班固東都賦：若乃順時節而蒐狩，簡車徒以講武，則必臨之以王制，考之以風雅。十八侯銘：斤斤將軍，忠信孔雅，出身六師，十二匹旅，折衝扞難，遂寧天下。金龜章德建號，傳後。張衡鮑德諱舍，履往著去風，即雅濟濟京河，實為西魯。仲長統述志詩：寄愁天上，理憂地下，叛散五經，滅棄風雅。華陽國志：贊叔文播教，變風為雅。道洽化遠，我實西魯。莊子：具土苴以治天下。註：苴，側雅反。

噉

古馬切

古音古。詩：載見思皇，多祜烈文。辟公綏以多福，俾緝熙于純噉。閔宮八章：天錫公純噉，眉壽保魯。居常與許，復周公之宇。禮記：禮運故玄酒在室，醴醢在戶。案醢在堂，澄酒在下，陳其犧牲，備其鬯俎，列其

琴瑟管磬鍾鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜逸周書寶典解七寬弘是謂寬宇准德以義樂獲純嘏韻補嘏果五切以古得聲

# 假

古音同上儀禮士冠禮字辭宜之于假永受保之曰伯某甫禮記禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大

假楚辭招魂娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華饌錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些耐飲

畫歡樂先故些魂兮歸來反故居些大招瓊穀錯些英華假些陸蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸來恣志慮

只呂氏春秋明理篇雞卵多假有社遷處有永生狗淮南子兵略訓乘而勿假也追而勿舍也迫而

勿去也禮記曾子問攝主不厭祭不旅不假假讀曰嘏按假音古格字轉上聲亦音古故易王假有

家禮記王制歸假于祖禰之類昏以假為格而詩騷  
假無言中庸引之作秦格正以其音之同也

賈

古音同上 周禮夫人賈四人賈音嫁又音古 今  
此字兩收於十姥三十五馬部中

舉

古音同上 詩行葦見入聲臄字下 周禮鬱人大  
祭祀與量人受舉舉之卒爵而飲之註舉受福之舉  
聲之誤也 量人凡宰祭與鬱人受舉歷而皆飲之  
註舉讀如撮尸之撮

啞

鳥下切

古音鳩 亦作噁 史記淮陰侯傳啞噁叱咤漢書作  
意鳥猝嗟 韓非子難一篇師曠曰啞是非君人者

之言也即孟子曰惡是何言也之惡音烏

胡雅切

下

古音戶 書皋陶謨達于上下敬哉有土 五子之  
歌皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予  
視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不  
見是圖予臨兆民慄乎若朽索之馭六馬為人上者  
柰何不敬按此章以下予圖馬為一韻寧敬為一韻  
易巽九二見八聲若字下 上九巽在牀下喪其  
資斧 詩采蘋三章予以奠之宗室牖下誰其尸之  
有齊季女 殷其雷三章殷其雷在南山之下何斯  
違斯莫或違處 擊鼓見上 凱風三章爰有寒泉  
在浚之下有子七人母氏勞苦 采芣二章采芣采  
苦首陽之下人之為言苟亦無與 宛丘二章坎其  
擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽 東門之枌首

章東門之扮宛工之棚子仲之子娑娑其下 七月  
見上 東山見入聲燭字下 四牡三章翩翩者騅

載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父 北山二  
章普天之下莫非王土 采芣三章赤芾在股邪幅

在下彼交匪紆天子所予 縣見上 皇矣五章王  
赫斯怒爰整其旅以遏徂旅以篤周祜以對于天下

鶩鶩三章鶩鶩在渚公尸來燕來處爾酒既滑爾  
穀伊脯公尸燕飲福祿來下 烝民首章天監有周

昭假于下保茲天子生仲山甫 有馭首章振振鷩  
鷩于下鼓咽咽醉言舞 易離彖傳日月麗乎天百

穀草木麗乎上重明以麗乎正乃化成天下 咸彖  
傳柔上而剛下二氣感應以相與止而說另下女

恒彖傳剛上而柔下雷風相與 乾象傳潛龍勿用  
陽在下也見龍在田德施普也 隨象傳係小子弗

兼與也係丈夫志舍下也 剝象傳剝牀以足以滅  
下也剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也 大

過象傳藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也  
棟撓之凶不可以有輔也棟隆之吉不撓乎下也

咸象傳咸其股亦不處也志在隨人所執下也  
象傳來徐徐志在下也雖不當位有與也井象傳

井泥不食下也舊井元禽時舍也井谷射鮒未有與  
也乾文言雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎

天者親上本乎地者親下潛龍勿用下也見龍在  
田時舍也繫辭下傳見上雜卦傳見下禮記

曲禮將入戶視必下禮運見上樂記是故德成  
而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上

有下有先有後然後可以有制於天下也又見上  
祭義骨肉斃於下陰為野土深衣短勿見膚長

勿被上續衽鉤邊要縫半下孟子孔子登東山而  
小魯登泰山而小天下故觀於海者難為水游於聖

人之門者難為言魯與下為韻海與水為韻門與言  
為韻楚辭離騷見上覽相觀於四極兮周流乎

天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女和調  
度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流  
觀乎上下九歌相若鼉騶驚兮江皋夕弭節兮北  
渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦兮江中遺余佩  
兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女時不可兮再  
得聊逍遙兮容與相夫人帝子降兮北渚目眇眇  
兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下大司命君  
回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭  
兮在予少司命秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮  
素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁  
苦河伯乘白鼉兮逐文魚與女游兮河之渚流澌  
紛兮將來下子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔  
兮來迎魚鱗鱗兮媵予山鬼表獨立兮山之上雲  
容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨  
雷靈修兮憺忘歸歲既宴兮孰華予九章惜誦增  
弋機而在上兮羈羅張而在下設張辟以娛君兮願



側身而無所 懷沙變白而為黑 今倒上以為下 鳳凰在鼓兮 雞鷲翔舞 九辯騏驎伏匿而不見兮 鳳

凰高飛而不下 鳥獸猶知懷德兮 何云賢士之不處 願沈滯而無見兮 尚欲布名乎天下 然潢洋而不

遇兮 直向愁而自苦 招魂二八齊容起 鄭舞些 社若文竿撫案下 些 竿瑟狂會 換鳴鼓 些 宮庭震驚發

激楚些 吳歛蔡謳奏大呂些 金人銘君子知天下之不可上也 故下之知衆人之不可先也 故後之

老子不出戶知天下 修之天下其德乃普 九層之臺起於累上 千里之行始於足下 是以聖人欲

上民必以其言下之 欲先民必以其身後之 善為士者不武 善戰者不怒 善勝敵者不爭 善用人者為

之下 又見入聲 足字下 管子侈靡篇 一上一下 惟利所處 勢篇 大明之祖 可以代天下 索而不得

求之 招搖之下 內業篇 道滿天下 皆在民所 度地篇 夏有大露 原烟壺下 地員篇 或高或下 各有

艸上 若高若下不擇疇所 弟子職篇居句如矩  
蒸間容蒸然者處下捧碗以為緒 山至數篇君失  
大夫為無伍失民為失下 揆度篇故守四方之高  
下國無游賈 夫富能奪貧能予乃可以為天下  
輕重甲篇重籍其民者失其下數敗諸侯者無權與  
輕重乙篇故奪然後予高然後下喜然後怒天下  
可舉 莊子逍遙游篇見上 盜跖篇盜跖從卒九  
千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人  
婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖 讓王篇  
見平聲家字下 晏子足走千里手裂兕虎任之以  
力凌轢天下 吳子治兵篇其善將者如坐漏船之  
中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒 必左  
青龍右白虎前朱雀後玄武招搖在上從事於下  
冬則溫廡夏則涼廡刻剔毛鬣謹落四下 墨子尚  
賢篇有能則舉之無能則下之 大戴禮保博篇無  
養乳虎將傷天下 賈誼新書同 五帝德篇見上

荀子成相篇見去聲榭字下 舜投禹以天下尚  
德推賢不失序外不避仇內不阿親賢者予 禹薄  
土平天下躬親為民行勞苦得益皋陶橫革直成為  
輔 不覺悟不知苦迷惑失指易上下中不上連蒙  
揜耳目塞門戶 賦篇居則周靜致下動則慕高以  
鉅圖者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微於  
毫毛而盈大於宙寓 韓非子主道篇故曰寂乎其  
無位而處濶乎莫得其所明君無為於上羣臣竦懼  
乎下 呂氏春秋介立篇見上 真諫篇使公毋忘  
出奔在於莒也使管仲毋忘束縛而在於魯也使甯  
戚無忘其飯牛而居於車下 管子新序並同 任  
地篇操事則苦不知高下民乃逾處 序意篇見母  
字下 六韜立將篇見去聲闕字下 必出篇多其  
火鼓若從地出若從天下三軍勇闕莫我能禦 逸  
周書允文解人知不棄愛守正戶上下和協靡敵不  
下 小明武解立之五教以愆其下矜寡無告實為

<p>之主 游觀崇臺泉池在下淫樂無既百姓辛苦 無受貨賂攻用弓弩上下禱祀靡神不下 無食六</p>	<p>畜無聚子女羣振若電造於城下鼓行參呼以正什 伍上有軒冕斧鉞在下 柔武解見去聲闕字下</p>	<p>武寤解約期于牧案用師旅商不足減分禱上下 戰國策小而生巨必霸天下 新序同 宋玉高唐</p>	<p>賦妾在巫山之陽高丘之岵旦為朝雲暮為行雨朝 朝暮暮陽臺之下 狀侶砥柱在巫山之下 風賦</p>	<p>見口字下 三略敵強下之敵佚去之 世能祖祖 鮮能下下 賈誼新書容經篇能與細細能與巨巨</p>	<p>能與高高能與下下 成王有知而選太公為師周 公為傅前有與計而後有與慮也是以封于泰山而</p>	<p>禪于梁父朝諸侯一天下 大戴禮同 弔屈原文 鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮</p>	<p>遙增繳而去之 司馬相如上林賦見上 東方朔 七諫見上 谷客難故綏之則安動之則苦尊之則</p>
---	---	---	--	--	--	--	--

為將卑之則為虜抗之則在青雲之上抑之則在深淵之下用之則為虎不用則為鼠雖欲盡節致情安知前後淮南子原道訓見上地形訓凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八殫八澤之雲以雨九州而和中土主術訓得失之道權要在主是故繩正於上木直於下繆稱訓鵲巢知風之所起類穴知水之高下暉目知晏陰諧知雨又見上道應訓見入聲祿字下齊俗訓見上儀必應乎高下衣必適乎寒暑兵略訓貪味饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所刻擄荼奮僇鏤以當修戰疆弩攻城略地莫不降下卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下下視上如父則必正天下文子同說山訓三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下說林訓中夏用筮快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下又見上城成於土木直於下修務訓相土地宜燥濕肥瘠高下嘗

百州之滋味水泉之甘苦今使人生於辟陋之國  
長於窮閭漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見  
禮節耳未嘗聞先古獨守專室而不出門使其性雖  
不愚然其知者必寡矣合如雷電解如風雨員之  
中規方之中矩破敵陷陳莫能壅御澤戰必克攻城  
必下要略明攝權操柄以制羣下提名責實考之  
參伍所以使人主秉數持要不妄喜怒也鵠冠子  
天權篇五度既正無事不舉招搖在上繕者作下  
文子道原篇利貫金石強淪天下有餘不足任天下  
取與稟受萬物而無所先後精誠篇節四時之度  
正律歷之數別男女明上下使強不掩弱衆不暴寡  
道德篇卑者所以自下也還者所以自後也上  
德篇陽上而復下故為萬物主素問脉要精微論  
彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動  
脉與之上下平人氣象論病肺脉來不上不下如  
循雞羽離合真邪論彈而怒之抓而下之通而取

之調經論血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘天元紀大論然天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也五常政大論吐之下之補之寫之至真要大論在入聲浴字下靈樞經四時氣篇在上腕則刺抑而下之在下腕則散而去之小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之周痺篇隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所脹論篇五閱五使篇並見下論勇篇肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒官能篇各處色部五藏六府察其所痛左右上下大熱在上推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取之大寒在外雷而補之入於中者從合寫之不知所苦兩躄之下史記滑稽傳見上漢書禮樂志郊祀歌練時日篇見上日出入篇見入聲若字下天馬篇見上五行志厥應秦山之石顛而下聖人受命人君虜外戚傳生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天

下白奴傳天下歌之曰平城之下亦誠苦七日不食不能殺考叙傳篇章博舉通于上下略差名號九

品之叙

北平志古司秦柱下定漢章程律度之緒

楊泉物理論秦民歌生男慎勿舉生女哺用哺不

見長城下尸骸相支拄

易林屯之未濟受我嬰女

牽衣不與冀幸高貴反曰賤下

需之巽分為兩豎

逃匿育上伏于膏下和不能愈

比之萃大有之晉

並見走字下

臨之履駕龍騎虎周徧天下

觀歷

山之下虞舜所處

頤之大過六龍俱怒戰于波下

蒼黃不勝旅人艱苦

睽之夬見走字下

震之豫

金精耀怒帶劍過午徘徊高庫宿于木下西虎相距

弓弩滿野

兌之革見后字下

說苑君道篇夫有

文無武無以威下有武無文民畏不親

復思篇介子

推從者懸書宮門曰有龍矯矯頌失其所五蛇從之周

徧天下龍饑無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入

穴皆有處所一蛇無穴號於中野

談叢篇見上



雜言篇以富貴為人下者何人不與以富貴敬愛人者何人不親 按此二語家語改之曰以富貴而下人何人不與以富貴而愛人何人不親則文益整而韻失矣 修文篇衣必倚規而承矩負繩而準下 列女傳有虞二妃頌元始二妃帝堯之女嬪列有虞承舜於下以尊事卑終能勞苦瞽史和寧卒享福祜 京師節女頌京師節女夫讐劫父要女問之不敢不許期處既成乃易其所殺身成仁義冠天下 魯宣繆姜頌繆姜淫泆宣伯是阻謀逐季孟欲使專魯既廢見擯心意摧下後雖善言終不能補 太玄經裝微陰據下裝而欲去 玄錯上志高沈志下交多友嗛少與玄離仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前葉而忘之在乎後 高者下之卑者舉之饒者取之隘者與之 玄文見上 陽極上陰極下 氣形乖鬼神阻賢者懼小人怙 揚雄反離騷枳棘之榛榛兮峻豺獒而不敢下靈修既信椒蘭之婁佞

兮吾纍忽馬而不早睹 越絕書記范伯昔者市偷  
自銜於晉晉用之而勝楚伊尹負鼎入殷遂佐湯取  
天下 吳越春秋少好於文長習於武文治邦國武  
定天下 三王臣弒其君五霸子弒其父德有廣狹  
氣有高下 易運期言居東西有午兩日並光日居  
下其為主人及為輔 尚書大傳維時洪祀六沴用  
咎于下是用知不畏而神之怒若六沴作見若是共  
禦帝用不差神則不怒五福乃降用章于下若六沴  
作見若不共禦六伐既侵六極具下 尚書帝命  
玉弩發驚天下成類出高將下賊起蜚非生虎 河  
圖括地象西北為天門東南為地戶天門無上地戶  
無下 河圖挺佐輔百世之後地高天下不風不雨  
不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲  
之後而天可倚杵 易傳聖人受命厥應鳳凰下天  
子虜 班固十八侯銘見上 馬融長笛賦泣血泣  
流交橫而下通旦忘寐不能自禦於是乃使魯班宋

翟構雲梯抗浮柱蹇織根跋篋縷膺峭陔腹陘阻逮  
乎其上面匍伐取挑截本末規摹獲矩變裏比律子野

協呂十二單具黃鍾為主張超韻青衣賦生女為  
妾生男為虜歲時酌祀詣其先祖或於馬廐厨間竈

下李尤平樂觀賦見上許由箕山歌登彼箕山  
今瞻望天下山川麗崎萬物還普古今樂錄八公

操見斗字下古樂府宿阿曲蘇林開天門趙尊閉  
地户神靈亦道同真官今來下參同契循環璇璣

升降上下周流六虛難可察覩思之務令熟兮反  
復視上下千周燦彬彬兮萬遍將可覩神明或告人

兮心靈本自悟探端索其緒兮必得其門户天道無  
適莫兮常傳於賢者博雅見平聲明字下黃庭經

見上魏陳思王文帝誄見上阮籍大人先生論  
山東之徒虜遂起而王天下吳韋昭鼓吹曲見下

胡綜黃龍大牙賦周之牧野漢之垓下靡不由兵  
克定厥緒又見下宋鮑照吳歌夏口樊城岸曹

公卻月戌但觀流水還識是懷流下 齊拔蒲歌見  
下 梁沈約歌赤帝辭齊醜在堂塗鏞在下匪惟七  
百無絕終古 郊居賦藝芳枳於北渠樹修楊於南  
浦遷甕牖於蘭室同肩牆於華堵織宿楚以成門籍  
外扉而為戶既取陰於庭樾又因籬於芳杜開閣室  
以遠臨闢高軒而旁覩漸沼汜於霽壘周騰陌於堂  
下 陳夜烏飛謠曰西夜烏飛拔劔倚梁柱歸去來  
歸山下 韻補下後五切毛詩下字一十有七陸德  
明云皆當讀如戶 陳第引魏了翁云六經凡下皆  
音戶舍皆音暑不特六經古音皆然 禮記間傳平  
翦不納平音下今平字在十姥韻音戶說文云平从  
艸下聲

# 夏

古音同上 書洪範星有好風星有好雨日月之行  
則有冬有夏月之從星則以風雨 詩宛丘見上

四月首章四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予  
禮記玉藻古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以  
采齊行以肆夏周還中規折還中矩穆天子傳荅  
西王母謠見上史記秦始皇紀見上素問生氣  
通天論凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋  
若冬無夏因而和之是謂聖度漢賈誼鵬賦單闕  
之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵬集余舍止于坐隅  
兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書占之兮識  
言其度曰野鳥入室主人將去春秋繁露喜怒當  
寒暑威德當冬夏易林見下太玄經玄祝鬼神  
耗荒想之無方無冬無夏祭之無度揚雄城門校  
尉箴昔在上世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻湯  
武爰征而莫遏莫禦班固荅賓戲曩者王塗蕪穢  
周失其禦侯伯方軌戰國橫騫於是七雄虓闕分裂  
諸夏吳韋昭鼓吹曲攄武師斬黃祖攘夷凶族革平  
西夏炎炎大烈震天下胡綜黃龍大牙賦乃自在

昔黃虞是祖越歷五代繼世在下應期受命發迹南  
土將恢大繇草我區夏晉陸雲盛德頌於鑠王師  
遵時匪怒爰赫乘豐席卷三夏按自漢書叙傳博  
望杖節收功大夏貳師秉鉞身蒙胡社致死為福每  
生作既始以夏社二字入句韻

寫

悉姐切

古音潛 詩蓼蕭首章蓼彼蕭斯零露漙漙兮我觀之  
子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮 裳裳若華  
首章裳裳者華其葉潛兮我觀之子我心寫兮我心  
寫兮是以有譽處兮 車牽四章折其柞薪其葉潛  
兮鮮我覲爾我心寫兮 素問三部九候論實則寫  
之虛則補之 離合真邪論候呼引鍼呼盡乃去大  
氣皆出故命曰寫 止而取之無違其衝而寫之  
厥論盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之 骨

空論治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫  
常政大論見上靈樞經脈論篇當寫則寫當補則  
補如鼓應桴惡有不下者乎邪客篇是謂因衝而  
寫因裏而補如是若邪氣得去真氣堅固是謂因天  
之序官能篇見上大惑論篇盛者寫之虛者補  
之必先明知其形志之苦樂定乃取之石鼓文宮  
車其寫秀弓寺射麋豕孔庶鹿鹿雉兔周禮稻人  
以澮寫水劉音彊故反把朴子諺云書三寫魚為  
魯虛成虎

且

七也切

古音沮詩有客見上按詩中且字有平上二聲  
如其虛其邪既亟只且其樂只且乃見狂且狂童之  
狂也且匪我思且女曰觀乎士曰既且椒聊且遠條  
且悠悠昊天曰父母且邈豆有且昏平聲也有萋有

且音七序反則上聲也即上聲亦入語韻不入瓦韻  
禮記檀弓祖者且也凡祖祖祖祖祖祖直疽祖祖  
組詛組沮睢助之類皆從且得聲詩揚且之哲也  
音七也反徐音子餘反會且歸矣音七也反沈音  
子餘反穀旦于差旦本亦作且王音七也反徐音  
子餘反匪且有且音七也反又子餘反儀禮大  
射禮順羽且左還古文且為阻禮記月令地氣沮  
泄呂氏春秋秋作且泄爾雅釋州註零陵人祖日貫  
之為樹疏祖且也莊子而彼且奚適也且如字舊  
子餘反彼且擇日而登飯且如字徐子餘反我且必  
為鏌鋹且如字徐子餘反而且說明邪且如字徐子  
餘反必且數昧馬且如字徐子餘反且孰為之宗且  
如字舊子餘反直且為人且如字舊子餘反是知凡  
轉語之且自漢以前皆讀沮也集古錄商維鬲銘  
皇祖考作皇且考考古圖異敦皇祖益公作皇且益  
公周敦用養乃祖考作且考博古圖商祖戊尊作且



戊祖乙 貞祖乙 爵祖乙 角並作且 乙祖丁 尊瞿祖丁  
貞祖丁 觚並作且 丁祖庚 貞作且 庚祖丙 爵作且 丙  
祖己 爵祖己 廟竝作且 己周寶和 鐘銘皇祖文考作  
皇且 齊侯罇鐘銘乃先祖作光且 周毀敦乃祖考作  
且考 漢玄儒先生婁壽碑 滌溺之耦耕作且 弱  
曲阜夫子廟中唐碑 皇太子弘表 徂遼海清夷九  
無徵發以徂字作且字用 說文且薦也 从儿足有  
二橫一其下地也 象形 元周伯琦說文字原曰且  
古俎字 薦物之儿也 从儿足有 二橫木其下一地也  
象形 莊所切 俊世借為發語 辭淺野切 又語助 辭子  
余切 隸字既失 正音遂加半肉為俎 以別之 說文  
徂拙也 从人且聲 侶魚切 長箋 苟徂不修 飭也 通用  
苟且省文也 是苟且之且 古亦讀為沮也 今此字  
兩收於九魚三十五馬部中

社

常者切

古音常渚反 書甘誓用命賞于祖不用命戮于社  
予則孥戮汝 左傳閔二年閔于兩社為公室輔

管子揆度篇自言能為司馬不能為司馬者殺其身  
以釁其鼓自言能治田土不能治田土者殺其身以

釁其社自言能為官不能為官者剗以為門父 說  
苑辨物篇大旱則雩祭而請雨大水則鳴鼓而劫社

社 漢書叙傳布歷燕齊叔亦相魯民思其政或金或  
漢綏民校尉熊君碑辭漢興伐項巡行南土顯

封受爵遂爾延祖祭葉休隆君脩其緒克明盛德字  
牧城社 魏陳思王社頌於惟太社官名后土是曰

勾龍功著上古德配帝王實為靈主 北堂書鈔引  
邠原別傳遠東人語邠君行仁邑路無虎邠君行廉

路樹成社 白虎通社不謂之土何變名為社別於  
衆土也 漢廣漢太守沈子琚碑書潁川長社縣作

長野野古音墅

捨

書洽切

古音暑 管子內業篇得之而勿捨耳目不淫心無他圖正心在中萬物得度

舍

古音同上 詩何人斯五章爾之安行亦不逞舍爾之亟行逞 脂爾車壹若之來云何其盱元熊朋來曰舍非但與車盱協音作舒便合讀作舒春秋哀六年齊陳乞弒其君荼公羊作舍字音舒此經中明證 易井象傳見上 乾文言見上 禮記曲禮將適舍求毋固 楚辭離騷余固知寥寥之為患兮恐而不能舍也 指九天以為正兮夫惟靈修之故也 管子四稱篇見去聲 榭字下 心術上篇虛其欲神將入舍掃除不潔神乃留處 內業篇夫道者所以充形也而人不能固其往不復其來不舍 耳目聰明四

杖堅固可以為楛舍 又見入聲薄字下 莊子知  
北游篇攝女知一女度神將來舍德將為女美道將  
為女居女瞳馬如新生之犢而無求其故 淮南子  
道應訓同 文子同 達生篇見入聲卻字下 庚  
桑楚篇有恒若人舍之天助之 荀子勸學篇騏驥  
一躍不能十步駑馬十駕功在不舍 韓非子揚權  
篇故去喜去惡虛心以為道舍 六韜少衆篇迂其  
途今過深州遠其路令會日暮前行未渡水後行未  
及舍發我伏兵疾擊其左右車騎擾亂其前後敵人  
雖衆其將可走 素問氣穴論積寒番舍榮衛不居  
靈樞經五閱五使篇府藏之在中也各以次舍左  
右上下各如其度也 淫邪發夢篇正邪從外襲內  
而未有定舍反淫于藏不得定處 漢賈誼鵬賦見  
上 東方朔七諫哀形體之離解兮神罔兩而無舍  
惟椒蘭之不反兮魂迷惑而不知路 司馬相如上  
林賦若此者數百千處娛游往來宮宿館舍庖廚不

徙後宮不移百官備具韓詩外傳見上淮南子  
椒真訓虛無若道之舍平易若道之素文子同

詮言訓平若道之素也虛若道之舍也兵略訓見  
上鶡冠子世兵篇天不可與謀地不可與慮聖人

捐物從理與舍史記太史公自序有法無法因時  
為業有度無度因物與舍今本誤作合漢書作舍馮

行顯志賦引此作有度無度與物趣舍漢書天文  
志當出不出當入不入為失舍不有破軍必有死王

之墓郊祀志或曰東方神明之舍西方神明之墓  
也翟方進傳金厯庫土逆度輔湛沒火守舍萬歲

之期近慎朝暮易林乾之解暗昧冥語相傳註誤  
鬼魅所舍誰知卧處屯之比猱鹿逐收飽歸其居

反還次舍無有疾故之解山林工墓魂魄失舍  
師之困天宮列宿五神所舍宮闕堅固君安其居

小畜之同人日走月步趨不同舍夫妻反目主君失  
居履之睽雀行求粒暮歸屋乳反其室舍安寧如

故 貴仁政不暴鳳凰來舍四時順節民安其居  
復之困求犬得免請新遇故雖不當路踰吾舊舍

坎之豐火中仲夏鴻鴈解舍體重難移未能高舉君  
子顯名不失其譽 夫之豫曰趨月步周徧次舍歷

險致速無有難處 升之咸見去聲霸字下 井之  
蒙跛躄難步道不及舍露宿澤波亡其襦袴 之歸

妹穿鑿道路為君除舍 胃之噬嗑東行西步失其  
次舍乾侯野井昭君喪居 震之噬嗑心多畏惡日

中止舍 節之噬嗑見夜字下 未濟之否鬼魅之  
居凶不可舍 之同人飛鳥逐兔 各有畏惡鷓鴣鷹為

賊亂我室舍 劉向九歎曰噉噉其西舍兮陽炎炎  
而復顧聊假日以須臾兮何騷騷而自故上下皆韻

說苑見上 列女傳衛宗二順頌衛宗二順執行  
成固妾子雖代供養如故夫人慙辭請求出舍終不

肯聽禮甚有度 太玄經閑測閑黃坎以德固也跂  
跂之閑惡在舍也 度陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍

舍各得其度 次二澤不舍冥中度 玄文故罔者  
有之舍也直者文之素也蒙者亡之主也酋者生之  
府也 論語比考畿邑名朝歌顏淵不舍七十弟子  
掩目宰予獨顧由感墮車 魏陳琳飲馬長城窟行  
作書與內舍便嫁莫留住 黃庭經九室正虛神明  
舍存思百念視節度六府修治勿令故行自翱翔入  
天路 又見平聲邪字下 韻補舍商居切說文舒  
郤皆以舍得聲又曰余語之舒也舍省聲公羊傳哀  
六年齊陳乞弒其君舍左氏穀梁傳皆作荼音舒  
又曰舍春遇切釋名庫舍也故齊魯謂庫為舍也揚  
之水詩序毛氏作屯或韓氏作屯舍 宋魏了翁曰  
六經凡舍皆音署平讀則音舒 史記律書舍者曰  
月所舍舍者舒氣也 後漢書竇融傳金城太守庫  
鈞註曰今羌中有姓庫音舍

姐

茲也切

古音沮 晉書嵇康傳詩愛肆姐何起音義姐音子  
據切 玉篇姐茲也祥豫二切

把 博下切

古音博五反 說苑君道篇脰大於股者難以步指  
大於臂者難以把 齊時拔蒲曲朝發挂蘭渚晝息  
桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

寡

古瓦切

古音古 詩鴻雁首章鴻鴈于飛肅肅其羽之子于  
征劬勞于野爰及矜人哀此鰥寡 小宛見入聲穀  
字下 烝民五章人亦有言柔則茹之剛則吐之維  
仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦  
易雜卦傳離上而坎下也小畜寡也履不處也 穆  
天子傳天子作詩居樂甚寡不如遷土 吳子料敵



篇軍資既竭薪芻既寡天多陰雨欲掠無所三略  
見入聲若字下史記太史公自序天下已平親屬  
既寡悼惠先壯實鎮東土哀王擅興發怒諸呂駟鈞  
暴戾京師弗許厲之內淫禍成主父漢東方朔七  
諫見上淮南子修務訓見上兵略訓止如正山  
發如風雨所陵必破靡不毀沮動如一體莫之庶圍  
是故傷敵者衆而手戰者寡矣文子見上班固  
幽通賦紛屯遺與蹇連兮何艱多而知寡上聖寤而  
後拔兮豈羣黎之所禦張衡西京賦息行夫展車  
馮收禽舉勞數課衆寡置互擺牲頌賜獲鹵後漢  
書黃瓊傳曉曉者易缺皦皦者易汙陽春之曲和者  
必寡盛名之下其實難副韻補寡果五切禮記緇  
衣君子寡言而行以成其信鄭氏曰寡當為顧聲之  
誤也漢書西域傳宛王母寡陳湯傳作母鼓陳第  
曰寡音古後博音果晉陸雲歲暮賦歲難停而易逝  
兮情艱多而恭寡年有來而棄予兮時無算而非我

再轉則今音升曰觚觚寡也

詩卷耳禮記禮記正義竝引韓詩二

### 紮

奴下切

古音女余反  
易文作紮

說文紮以系奴聲易曰需有衣紮今

以上字當與八語九麇十嫫通為一韻自齊梁以後處諸字雨與則入語虞韻野者則入馬韻垢耦後則入厚韻而嚴忌哀時命同用之可以知後人分析之誤

也 羊者切

古音羊可反 按字旁从也者竝與它通當屬此韻  
元周伯琦六書正譌曰廿古匚字沃盥器也有流  
呂注水象形款識有張仲姑廿作卍卍卍卍卍卍卍卍卍卍卍  
斯秦刻作卍小篆省文今用之後人又作卍隸作也

借為辭助辭助之用既多故正義為所奪又加匚為  
匡引別之其實一字也大抵古人因事物制字今之  
語助皆古人器物之字如里本里州乎本吁气馬本  
鳥名之類趙宦先曰也字始於闕里方言以之作  
尾聲聲長則也音自然而至如孔子呼門人名之類  
按也字為語助之辭自周以前並無此字至文王  
之化被於南國而江有汜野有死膚之篇始有此字  
然但用之為轉語之助而已周公作東山之詩始用  
之為語盡之助至邶鄘衛鄭之詩則連章疊句累數  
四而不止其古之所謂曼聲者與自是而爾雅孝經  
論語之書無篇不用又考二帝三王之所自起堯舜  
禹皆在河東湯居亳文武周公在關中故尚書及周  
南無也字而允也天子之頌僅一見於商說者以為  
後人之追作然則斯字之興具在殷之末世鼻祖於  
江漢之間蕃衍於鄭衛侶續於齊魯而傳之萬世不  
可改矣今之學者習而不察故附論之又按也字

古人多有與邪通用者如論語子張問十世可知也  
宰我問曰仁者雖告之曰井有人焉其從之也皆作  
邪字讀莊子然則鄉之所謂知者不乃為大盜積者  
也晏子景公曰此君子之服也小人之服也荀子如  
此者其求物也養生也術壽也苟悅漢紀文帝謂馮  
唐曰公柰何衆辱我獨無間處也晉書魏舒傳有主  
人婦夜產俄聞有車馬之聲相問曰男也女也魏書  
崔浩傳議於監國之前曰先攻城也先略地也邢巒  
傳世宗謂巒曰卿言早生走也守也隋書何妥傳上  
八事以諫曰今一人之身乃兼數職為是國無人也  
為是人不善也水經注穀水下太祖曰此非劉楨也  
汝水下先武謂傅俊曰今日疲倦諸君寧憊也竝是  
邪字魏書劉芳傳王肅曰此非劉石經邪北史作此  
非劉石經也故郭忠恕佩觿集序有邪也弗殊之說  
然考之於詞則有輕重如漢書龔遂傳今欲使臣勝  
之邪抑安之也二語竝舉意則向下故以邪為疑辭

也為決辭顏氏家訓曰邪者未定之辭北入即呼為也字誤矣又按古人有以兮字為也字者禮記緇衣引詩淑人君子其儀一也淮南子詮言訓引詩淑人君子其儀一也其儀一也心如結也此皆方音之不正非所論於經文矣

### 蹠

胡瓦切

古音胡可反 釋名見下

### 瓦

五寡切

古音五可反 詩斯千九章載美之瓦與儀議罹為韻 管子見平聲瑩字下 釋名瓦蹠也蹠確堅貌也亦言蹠也在外蹠見也 以上字當與三十三弩三十四果通為一韻

三十六養

三十七蕩

古與三十六養通為一韻

莽

莫朗切

古音莫補反 楚辭離騷汨余若將不及兮恐年歲之不吾與 朝寧此之木蘭兮夕擊中洲之宿莽 日月忽其不淹兮春與秋其代序 雜草木之零落兮恐美人之遲暮 九章懷沙陶陶孟夏兮艸木莽莽傷懷 永哀兮汨徂南土 宋王風賦見口字下 漢張衡西京賦結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴長莽 迺卒清候武士赫怒 宋謝靈運過瞿溪山僧詩 迎旭凌絕磴映泣歸淑浦 鑽燧斷山木掩岸瑾石戶

結架非丹甍籍田資宿莽  
棲多暇豫從役知辛苦解纜及朝風  
落帆依暝浦建  
鄉已信次江月初三五沈沈夜看流淵淵朝聽鼓霜  
洲渡旅鴈翔颺吹宿莽夜疾坐淫淫是夕偏懷土  
按莽字自晉左思吳都賦始與晃絜為韻陸機赴雒  
詩與廣往響朗想為韻今此字兩收於十媿三十  
七蕩部中當削去併入媿韻

### 三十八梗

此韻當分為二

### 梗

古杏切

古音古益反詩桑柔三章國步蔑資天不我將靡  
所止疑云徂何往君子實維秉心無兢誰生厲階至

今為梗 漢黃香九宮賦 龍狡捐而蹴踐 裂走札揭  
而獠拮梗 襟略攫而突列 蛸槁肩屈而卻梁黨 周  
禮 女祝掌以時招梗 禴禘之事 鄭大夫讀梗為亢

梗

古音同上 亦作統 漢書枚乘傳 單極之統 斷幹

鯁

古音同上 郭璞註 方言 蟒莫鯁反

柄

兵永切

古音補往反 詩 頌弁 二章 薦與女蘿 施于松上 未  
見君子 憂心 柄 柄 既見君子 庶幾有臧 陳第曰 方



丙古通音說文仿相侶也以人方聲籀文作炳周禮  
八枋枋音柄春秋歸枋公羊穀梁作邛

### 炳

古音同上 太玄經天測彪如在上天文炳也鴻文  
無范恣意往也 晉郭璞山海經畢方贊畢方赤文  
離精是炳旱則高翔鼓翼陽景集乃流災火不炎上

### 邛

古音同上 春秋隱八年鄭伯使宛來歸枋枋字公  
羊穀梁傳竝作邛 九竿公會齊侯于防公羊傳作  
邛 急就篇邛勝箱註邛一作枋音柄又音丙 按  
古字从丙从方多通用晉陸雲贈鄭曼季詩發憤潛  
惟柄拂有思即枋拂字玉篇枋方往切一作柄籀文

秉

古音同上 淮南子原道訓物穉無窮變無形像優游委縱如響之與景登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗

景

居影切

古音於兩反即影字晉葛洪始加多 詩二子乘舟首章二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養 山海經大荒西經正立無景疾呼無嚮爰有大暑不可以往 墨子魯問篇今之俯則俯今之仰則仰是俗景也處則靜呼則應是俗響也 賈誼新書大政上篇故為人君者其出令也其如聲士民學之其如響曲折而從君其如景矣 淮南子原道訓歷遠彌高以極往經霜雪而無迹照日先而無景扶搖挾抱羊

角而上 又見上 揚雄刺秦美新震聲曰景炎先  
飛響 白虎通舜重瞳于是謂玄景上應攝提以象  
三光 晉夏侯湛抵疑九夷之從王化猶洪聲之收  
清響黎苗之樂函夏若游形之招惠景 陸機贈弟  
士龍詩存不阜物沒不增壞生若朝風死猶絕景  
郭璞游仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思陵化  
龍津未易上 山海經贊見上 春秋考異鄴四十  
五日景風至景者強也強以成之 史記高祖功臣  
侯年表杜衍彊侯郢人徐廣曰彊一作景 按此字  
古亦當有兩音其大也明也之訓當音居兩反形景  
之景則音於兩反

# 境

古音居兩反 賈誼新書守衛捍敵之臣誠死城郭  
封境漢書作疆

影

於丙切

古音於兩反 莊子在宥篇大人之教若形之於影  
聲之於響 列子天瑞篇形動不生形而生影聲動

不生聲而生響 說符篇名也者響也身也者影也

荀子臣道篇政令教化形下如影應卒遇變齊給

如響推類接譽以待無方曲成制象 呂氏春秋功

名篇猶表之與影若呼之與響 先已篇故善響者

不於響於聲善影者不於影於形 有始篇日中無

影呼而無響 淮南子地形訓同 素問寶命全形

論和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往

春秋繁露聲之不聞故莫得其響不見其形故莫得

其影 吳越春秋追形逐影禿若佛彷彿 道藏歌解

散七玄根更法無中影七化反自然帝乙同玄響

漢史晨祠孔廟奏銘黃玉謬應洪适隸釋諫古響字  
今廣韻不收此字

永

于憬切

古音于兩反 詩漢廣漢之廣矣不可永思江之永矣不可方思廣泳永方同為一韻說文引此作江之兼矣 楊慎曰古字兼與永同韓詩江之永矣作江之兼矣博古圖永寶用音作兼寶用音 按永景二字自晉潘岳杖輿賦始與冷屏省領騁炯靜為韻

皿

武永切

古音武養反 說文孟从子皿聲

憬

其永切

古音其兩反 詩憬彼淮夷韓詩作獷說文作應

𦉳

古音同上 今此字兩收於三十六養三十八梗部

猛

莫杏切

古音莫兩反 太玄經疆測金剛肉柔法太陽也疆其哀勉自疆也 山拔梁折終以猛也 養次七小子牽象婦人徵猛君子養病

礦

古猛切

古音居住反 說文銅鐵櫟石也 本作礦以石黃聲 今作礦 亦作卅 周禮卅人註卅之言礦也 疏云從石邊廣以其金玉出於石左形右聲

穰

古音同上 說文穰从禾廣聲

獷

古音同上 說文獷从犬廣聲 今此字兩收於三十六養三十八梗部中

瑒

徒杏切

古音陽 說文瑒从玉易聲 今此字兩收於十陽三十八梗部中

以上字當與三十六養三十七蕩通為一韻

靑

所景切

古音所領反 說文音从目生聾

打 德冷都挺二切

古音都挺反 穀梁傳宣十八年註批謂捶打也陸德明音頂 說文打从手丁聾 李膺益州記曰鬲

鼻山周德既哀九鬲淪散一沒於此或見其鼻故名一名打鼻山山上有城亦名鬲鼻打鬲音近也 今

按舊唐書玄宗紀開元二十二年四月丁未眉州鬲鼻山下江水中得寶鬲正作鬲字 趙宦先曰打字

胡音丁瓦切而世通習之反以正音為誤 朱彞尊曰古書自六朝以前無用打字者始自莫愁樂云挺

子打兩槩催送莫愁來按晉書鄧攸為吳郡太守吳人歌曰欵如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不雷謝令

推不去南史孫挹為延陵縣令國子助教高爽詣之取箏書鼓面曰徒有此大腹了自無肝腸面皮如許



厚被打未渠央則不始於莫愁曲也後漢王延壽夢  
賦指翹翹拂諾渠撞縱目打三顧則又不始於晉人  
也若史書之文則見於宋書後廢帝紀手加撲打梁  
書侯景傳我在北打賀拔勝打邵陵王於北山後周  
書宇文護傳被定州官軍打敗自此相沿以為戰鬪  
之稱矣李因篤曰打者擊物之名若乃官府之鞭  
笞師儒之楚扑皆撻字也轉上聲又減筆作打是借  
字今此字兩收於三十八梗四十一迥部中  
以上字當與三十九耿四十靜四十一迥通為一韻

三十九耿

四十靜

古與三十九耿通為一韻

四十一迴

古與三十九耿四十靜通為一韻

四十二拯

四十三等

古與四十二拯通為一韻

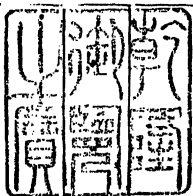
等

多音切

古音多改反管子侈靡篇視其不可使因以為民  
等擇其好名因使長民好而不已是以為國紀韓  
非子愛臣篇愛臣太親必危其身人臣太貴必易主  
位主妾無等必危嫡子兄弟不服必危社稷賈誼

新書胎教篇兩者不等各由其母漢張衡東京賦  
次席紛純左右玉几穆穆而南面以聽矣然後百辟  
乃入司儀辨等魏何晏景福殿賦落帶金釭此馬  
二等明珠翠羽往往而在晉左思吳都賦其四野  
則畛畷無數膏腴蕪倍原隰殊品宏隆異等象耕鳥  
耘此之自與禱秀菰穗於是乎在梁王僧孺從子永  
寧令謙誅悠悠越障決決闕海薄言銅墨蒲察斯在  
孰云識吏政均舊宰循猛是蕪弦韋無怠補袍方服  
治情莫改增貲匪課歸民自倍十郡為則百城斯抹  
化日未逢政稱異等今此字兩收於十五海四十  
三等部中按此字在韓非子二句一韻必不可易  
而孟子之愛無差等施由親始亦自有韻之文其字  
以竹寺聲以竹者古人等威之辨書之於策也許慎  
不得其解而曰寺者官曹之等謬矣春秋以前未有  
名官府為寺者其言寺皆闈寺也以此見說文亦有  
不可盡信者也廣韻收此字於十五海而音多改切

唐時此音未泯故韓愈許國公神道碑銘有曰上之宅憂公讓太宰養安蒲坂萬邦絕等李廋西都賦乃會漢酺發周賚謚萬類濔四海遂開國以報功差子男之五等此正唐韻十五海之音當時功令許人兼用者也而後人不知以為叶韻尤為不學之甚或疑寺聲與多改稍遠不知待字亦寺聲也古人讀宰為滓改為已等亦當如底耳玉篇等都育都怠二切顏之推匡謬正俗曰俗以等物為底物等字本音都在反轉音丁兒反當削去併入海韻



唐韻正卷九

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷十二

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣張曾炳

謄錄監生臣沈成均

欽定四庫全書

唐韻正卷十

崑山顧炎武撰

上聲

四十四有

此韻當分為三

有

云九切

古音以書五子之歌闕石和鈞王府則有荒墜屨  
緒覆宗絕祀詩采芣苢首章采采芣苢薄言采之采  
采芣苢薄言之葛藟二章絳縣葛藟在河之涘  
終遠兄弟謂他人母謂他人母亦莫我有魚麗三

章魚麗于罟 鯉君子有酒旨且有 六章物具有矣 維其時矣 吉日三章瞻彼中原其祁孔有 德

侯侯或羣或友 悉率左右以燕天子 四月六章滔滔江漢南國之紀 盡瘁以仕 寧莫我有 甫田見敏

字下 棠棠者華 四章右之右之君子有之 惟其有之是以侶之 篤公劉六章止基 迺理爰衆爰有

有駟三章自今以始 歲具有君子有穀 詒孫子 閔宮八章魯侯燕喜 令妻壽母 宜大夫庶士 邦國是有

既多受祉 黃髮兒齒 玄鳥方命 厥后奄有 九有商之先後受命 不殆在武 丁孫子 楚辭九章懷沙文

質疏內兮 衆不知余之異 采材楛委積兮 莫知余之所有 老子生而不有 為而不恃 長而不宰 執古

之道以御今之有能 知古始是謂道紀 名亦既有夫亦將知止 知止所以不殆 譬道之在天下 猶川谷

之於江海 絕巧棄利 盜賊無有 人多伎巧 奇物滋起 法令滋彰 盜賊多有 管子水地篇人皆有之



而管子以之 莊子應帝王篇明王之治功蓋天下  
而侶不自已化賁萬物而民弗恃有莫舉名使物自  
喜立乎不測而游於無有者也 在宥篇見下 則  
陽篇欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有 隨  
序之相理橋運之相使窮則反終則始此物之所有  
漁父篇吾請釋吾之所有而經子之所以 吳子  
料敵篇師既淹火糧食無有百姓怒怒妖祥數起上  
不能止 呂氏春秋貴公篇生而弗子成而弗有萬  
物皆被其澤得其利而莫知其所由始 園道篇有  
之而不使不若無有 下賢篇根乎其誠自有也 覺  
乎其不疑有以也 審分篇察乘物之理則四極可  
有 韓非子見母字下 六韜文啟篇何窮之有終  
而復始 宋玉鈞賦拔之於瀆視之於海漫漫羣生  
孰非吾有 漢賈誼旱雲賦運清濁之瀕洞兮正重  
沓而並起鬼隆崇以崔巍兮時彷彿而有侶屈卷輪  
而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮妄倚儷

而時有賈誼新書君道篇書曰大道亶亶其去身不遠人皆有之舜獨以之

大政上篇夫民者非君

者有之為人臣者共君理之修政語下篇天下壙

穰一人有之萬民藜藜一人理之

景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有

司馬相如封禪頌濯濯之麟游彼靈時孟冬十月

君徂郊祀馳我君與帝用享祉三代之前蓋未嘗有

淮南子原道訓生萬物而不有成化象而弗宰

微真訓禮樂為鉤仁義為餌投之於江浮之於海萬

物紛紛孰非其有精神訓聖人以無應有必究其

理以虛受實必窮其節文子同主術訓是故任

一人之力者則為獲不足恃乘衆人之制者則天下

不足有也秦族訓輕者殺發重者欲止貪者欲取

廉者不利非其有文子道原篇天常之道生物而

不有成化而不宰守弱篇還而勿有法於江海

上德篇不長有故能終而復始故能長久能長久故

為天下母 自然篇反本無為虛靜無有忽悅無際  
遠無所止 史記龜策傳故云彊者事之始也分之

理也物之紀也 所求於彊無不有也 易林屯之震  
龜鼈列市河海饒有長財善賈商季悅喜 蒙之大

過宜利居止長安富有 訟之比水流趨下欲至東  
海求我所有買魴與鯉 師之復淵泉隄防水道通

利順注湖海邦國富有 比之觀鱣鮪鯉鯉衆多饒  
有一舉獲兩利得過倍 履之艮五輓四國優得饒

有陳力就列騶虞悅喜 謙之小畜江河淮海天之  
都市商人受福國家富有 賁之升隨和重寶衆所

貪有相如睨柱趙王危殆 復之无妄見畝字下  
大畜之萃見去聲祐字下 坎之无妄羣鹿羣走自

然燕喜公子好游他人多有 大壯之益太姬之孫  
周文九子咸遂受成寵貴富有 明夷之萃解之訟

竝見母字下 歸妹之復室當原口漂溺為海財產  
殫盡衣食無有 豐之賁日中為市各持所有交易

資賄函珠懷寶心悅歡喜 吳之暎春陽生艸夏長  
除肆萬物蕃滋允實益有 說苑談叢篇饑渴得食

誰能不喜賑窮救急何患無有視其所以觀其所使  
斯可知已 政有招寇行有招恥弗為而自至天下

未有 家語見下 太玄經咸次二作不恃克大有  
守測閉朋庸善持有也迷自守中無所以也 玄

瑩一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制  
衆無則治有 玄圖六甲內馴九九實有律呂孔幽

歷數匿紀 揚雄反離騷夫聖哲之不遭兮固時命  
之所有雖增歛以於邑兮吾恐靈修之不累改 漢

書叙傳文艷用寡子虛烏有寓言淫麗托諷終始  
馮衍顯志賦行勁直以離尤兮羌前人之所有內自

省而不慙兮遂定志而弗改 班固西都賦封畿之  
內厥上千里連犂諸夏燕其所有 傅毅明帝誅璩

璩所建靡不奄有貢篚納賦如歸父母正朔永昌冠  
帶儻耳 張衡西京賦繚垣緜聯四百餘里植物斯

生動物斯止衆鳥翩翩羣獸駉駉散侶驚波聚侶京  
時伯益不能名隸首不能紀林麓之饒于何不有  
蔡邕太傅胡公碑銘用能七登九命篤受介祉亮皇  
聖於六世嘉庶績於九有窮生民之充寵享黃耇之  
遐紀蹈明哲以保身與福祿于終始濟北相崔君  
夫人誅見敏字下後漢書西南夷傳遠夷慕德歌  
寒溫時適却人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德  
心歸慈母東觀漢紀河內謠王稚子代未有平遙  
役百姓喜漢故民吳仲山碑文惟公德美布惠州  
里遠近假求不言無有春秋舉貸給與無己不逆人  
意率導化理文心雕龍舜祠田辭荷此長耜耕彼  
南畝四海俱有宋徐巖曰有羽執切賄痛洵鮪皆  
以有得聲今按執字古音九當作羽鬼為是陳第  
曰圓以有得聲故封禪頌以韻喜賄以有得聲故褰  
裳以韻士

右

古音同上 詩竹竿二章泉源在左淇水在右女子  
有行遠父母兄弟 蕙葭二章蒹葭采白露未已  
所謂伊人在水之涘邈迥從之道阻且右邈游從之  
宛在水中沚 彤弓二章彤弓弘兮受言載之我有  
嘉賓中心喜之鍾鼓既設一朝右之 吉日見上  
甫田見敏字下 裳裳若華見上 文王首章有周  
不顯帝命不時文王陟降在帝左右 繇四章迺慰  
迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰  
執事 雲漢七章旱既太甚散無友紀鞠哉庶正疚  
哉豕宰趣馬師氏膳夫左右靡人不周無不能止瞻  
印昊天云如何里 我將見平聲牛字下 禮記郊  
特牲左之右之坐之起之 楚辭九章悲回風紛容  
容之無經兮罔芒芒之無紀 軋洋洋之無從兮馳委  
移之焉止漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右 汜滴滴

其前後兮伴張弛之信期 管子四柄篇昔者有道  
之臣委質為臣不實事左右君知則仕不知則已  
昔者無道之臣委質為臣實事左右執說以進不斬  
亡已 版法解篇天地之位有前有後有左有右聖  
人法之以建經紀 是故文事在左武事在右聖人  
法之以行法今以治事理 司馬法天子之義篇故  
禮與法表裏也文與武左右也 吳子應變篇麾左  
而左麾右而右鼓之則進金之則止 荀子見下  
六韜敵武篇伏我材士強弩武車驍騎為之左右當  
去前後三里敵人逐我發我車騎衝其左右如此則  
敵人擾亂吾走者自止 素問陰陽應象大論以右  
治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及  
之理見微則過用之不治 刺禁論肝生於左肺藏  
於右心部於表腎治於裏脾為之使胃為之市鬲為  
之上中有父母 靈樞經九針十二原篇今左屬右  
其氣故止 周痺篇更發更止更居更起以右應左

以左應右 宋玉笛賦 隆嶺萬丈 盤石雙起 丹水涌  
其左 醴泉流其右 淮南子 原道訓 無所左而無所

右 蟠委錯紛 與萬物終始 今本為不通音者 改作始  
終 天文訓 不可迎也 而可背也 不可左也 而可右

也 要略 下無方 伯上無天子 力征爭權 勝者為右  
易林 大畜之未濟 符左契 右相與合 齒乾以坤利

季生六子 長大成 就夙言如母 說苑 談叢 篇或於  
彼者 必衷於此 長於左者 必短於右 喜夜臥者 不能

早起也 吳越春秋 衛為副使 正道里也 又為受教  
知可否也 縹為都尉 執左右也 敵為百死 不得駭也

張衡 西京賦 牽牛立其左 織女處其右 日月於是  
乎出入 象扶桑與濛汜 蔡邕 陳雷太守胡公碑文

乃位常伯 恪處左右 兼掌虎賁 禁戎允理 遘茲虐疢  
帝用悼止 屏守陳留 庶篤其祉 王人既詔 景命不俟

友



古音同上 詩闕 睢三章參差苜蓿左右采之窈窕  
淑女琴瑟友之 艷有苦葉四章招招舟子人涉仰  
否人涉仰否仰頊我友 六月六章吉甫燕喜既多  
受祉來歸自鎬我行永久 飲御諸友魚鼈膾鯉侯誰  
在矣張仲孝友 吉日見上 沔水首章沔彼流水  
朝宗于海歟彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諾友  
莫肯念亂誰無父母 雨無正六章維曰于仕孔棘  
且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友  
車牽首章雖無好友式燕且喜 皇矣見入聲拔字  
下 假樂四章之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于  
天子 抑六章惠于朋友庶民小子 楚辭九章橘  
頌願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮 管  
子弟子職篇先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何  
趾淑往則請有常則否先生既息各就其友 莊子  
在宥篇大同而無已無已惡乎得有有覩有者昔之  
君子覩無若天地之友 天下篇彼其充實不可以

已上與造物者游而下與外死生無終始者為友  
讓王篇夫希世而行比周而友學以為入教以為己  
荀子非相篇然而中君蓋以為臣中父蓋以為子  
中凡蓋以為弟中人蓋以為友俄則束手有司而戮  
乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而后悔其始性  
惡篇不知其子視其友不知其君視其左右石鼓  
文其徒盱來或羣或友悉率左右燕樂天子來嗣王  
始振振復古來我攸止宋玉笛賦嘉樂悠長俟賢  
士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長以兮史  
記田叔傳不知其君視其所使不知其子視其所友  
說苑同龜策傳故云取之以暴彊而治以文理  
無逆四時必親賢士與陰陽化鬼神為使通於天地  
與之為友諸侯賓服民衆殷喜邦家安寧與世更始  
湯武行之乃取天子春秋著之以為經紀漢書禮  
樂志郊祀歌天馬篇體容與逝萬里今安匹龍為友  
東方朔七諫同音者相和兮同類若相斥飛鳥號

其羣兮鹿鳴求其友 易林坤之小過初憂後喜與  
福為市八佾列陳飲御諸友 需之損曳綸汀洲釣  
掛紉鯉公孫得利以享仲友 賁之節君明聖哲鳴  
呼其友顯德之徒可以禮仕 元妄之噬嗑戴喜抱  
子與利為友天之所命不憂危殆荀伯勞苦西來王  
母 坎之乾太王為父季歷孝友文武聖明仁德與  
起 說苑談叢篇子不孝非吾子也交不信非吾友  
也 家語六本篇君無爭臣父無爭子兄無爭弟士  
無爭友無其過者未之有也 吳越春秋愛民養士  
視如赤子與智若謀與仁者友 崔駰達旨游不倫  
黨苟以徇己汗血競時利合而友子笑我之沈滯吾  
亦病子屑屑而不已也 馬融長笛賦於是放臣逐  
子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝已攢乎下風收精注  
耳 袁山松後漢書海內通士檀文友 羣輔錄同  
友作有 會稽童謡見母字下 魏阮籍大人先生  
傳今吾乃飄颻於天地之外與造化為友朝餐暘谷

夕飲西海將變化遷易與道周始 晉文明王皇后  
哀策文見母字下

久 舉有切

古音几 詩旂其二章何其久也必有以也 六月  
見上 蓼莪三章餅之罄矣維蠶之恥鮮民之生不  
如死之久矣 易既濟象傳三年克之德也終日戒  
有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉  
大來也濡其首厲何可久也 雜卦傳咸速也恒久也渙  
離也節止也久與止為韻 考工記辨人軸有三理一者  
以為斲也二者以為久也三者以為利也 左傳昭三年  
諛弔之銘曰昧且丕顯俊世猶怠沉日不俊其能以乎怠  
與久為韻 孟子可以速而速可以久而久可以處而處可  
可仕而仕 楚辭招魂魂兮歸來北方不可以止此層冰滅  
滅飛雪千里些歸來歸來不可以久些 老子天乃道道  
乃久汝身不殆 知足不辱知止不殆可以長久 又見母字

下管子九守篇因之修理故能長久度地篇其積  
薪也以事之已其作土也以事未起天地和調日有長  
以孫子火攻篇晝風久夜風止吳子見上莊  
子人間世篇美成在久惡成不及改列子天瑞篇  
道終乎本無始進乎本不久荀子儒效篇井井兮  
其有條理也嚴嚴兮其能敬已也分分兮其有終始  
也獸獸兮其能長久也樂樂兮其執道不殆也王  
制篇見下六韜兵微篇戒之氣出高而無所止用  
兵長久素問通評虛實論夫虛實者皆從其物類  
始故五藏骨肉滑利可以長久也氣交變大論夫  
道者上知天文下知地理中知人事可以長久方  
盛衰論道甚明察故能長久不知此道失經絕理  
靈樞經壽天剛柔篇此謂不表不裏其形不久宋  
玉笛賦見上秦始皇鄒嶧山刻石文乃今皇帝一  
冢天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長久  
史記李斯傳上下合同可以長久中外若一事無表

裏賈誼新書修政語下篇故夫天下者惟有道者理之惟有道者紀之惟有道者使之惟有道者宜而

久之又見上易林師之既濟德教尚中彌世長久三

聖典為多受福祉坎之萃履福綏厚載受福祉哀

久談叢篇惡語不出口苟言不留耳務偽不長喜

分其資財棄於野鄙妾年甚少何敢受子越絕書

危之兆各自明紀魏阮籍大人先生傳蓋無君而

然故能長久揚慎曰孔子以前久昏音几至孔子

月有凶消不久也乾象傳亢龍有悔盈不可火也用

九天德不可為首也大過象傳枯楊生華何可久也

老婦士夫亦可醜也離象傳履錯之敬以辟咎也黃  
離元吉得中道也日昃之離何可久也然既濟象傳  
以韻億疑時來雜卦傳以韻止則凡非二音兩存之  
易傳矣老子不失其所若久死而不亡者壽按老  
子與夫子同時老子書中久字三見一韻殆一韻母  
一韻壽漢人之文則賈誼弔屈原賦章甫薦屨漸  
不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮劉向九歎悲故鄉  
而發忿兮去余邦之彌久背龍門而入河兮登大墳  
而望夏首張衡西京賦巖險周固襟帶易守得之者  
彊據之者久並作非音

# 玖

古音同上詩木瓜三章投我以木李報之以瓊玖  
丘中有麻三章丘中有李彼留之子彼留之子貽  
我佩玖說文玖从玉久聲讀若芭唐人凡數目  
之字皆以同音而多畫若代之唯九字當借用非而

用玖字蓋不知玖之音几也

婦 房九切

古音房以反 詩思齊首章思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦 載奕侯疆侯以有嘯其懿思媚其婦有依其士有略其邦 傲載南畝 又氓五章三歲為婦與寐遂知之韻上下隔句 易家人彖傳父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣 禮記禮運各親其親各子其子貨力為已大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為已故謀用是作而兵由此起 楚辭天問水濱之木得彼小子夫何惡之滕有莘之婦 荀子王制篇君臣父子兄弟夫婦始則終則始與天地同理與萬世同久 易林屯之蹇為季



求婦家在東海 否之渙娶于姜呂駕迎新婦少齊  
在門夫子悅喜 隨之睽東鄰少女為王長婦柔順  
利貞宜夫壽子 噬嗑之家人析薪熾酒使媒求婦  
和合齊宋姜子悅喜 列女傳陳寡孝婦頌孝婦處  
陳夫死無子母將嫁之終不聽母惠心養姑一醮不  
改聖王嘉之號曰孝婦 太玄經廓次三廓無子室  
石婦 漢班固東都賦四海之內更造夫婦肇有父  
子君臣初建人倫實始 張衡西京賦商賈百族禪  
販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙 張超誚青衣賦書戒  
北雞詩載哲婦三代之季皆由斯起晉獲驪戎斃懷  
恭子有夏取仍覆宗絕祀叔胥納申聽聲狼佻穆子  
私庚豎牛餒已黃歇之敗從李園始魯受齊樂仲尼  
逝矣文公懷安姜笑其鄙周漸將哀康王晏起 蔡  
邕協初昏賦惟性情之至好歡莫偉乎夫婦受精靈  
之造化固神明之所使事深微以玄妙實人倫之端  
始 濟北相崔君夫人誅昔在共姜陪臣之母勞謙

紡績仲尼是紀矧茲夫人帝室命婦猶日孜孜復禮  
克已漢故民吳仲山碑文收贖遺孤昏置門裏先  
亡為葬幼弱娶婦陳琳飲馬長城窟行長城何連  
連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦參同契  
三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育佇息為夫婦  
按婦字自古詩昔為倡家女今為蕩子婦始音房  
九反與州柳擘手守為韻

# 負

古音同上詩小宛三章中原有菽庶民采之螟蛉  
有子果羸負之教誨爾子式穀侶之生民六章誕  
降嘉種維秬維秠維糜維芑恒之秬秠是穫是畝恒  
之糜芑是任是負以歸肇祀大戴禮曾子制言上  
篇君子之為弟也行則為人負無席則寢其趾使之  
為夫人則否孫子謀攻篇知彼知己百戰不殆不

知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必殆  
吳越春秋弓為將軍主重負也弦為軍師禦戰士也  
夫為飛客主教使也釋名負皆也置項背也書  
金滕若爾三王是有丕子之責於天史記以丕為負  
索隱曰鄭玄云丕讀曰負按負字自漢王延壽魯  
靈光殿賦傍天矯以橫出互鞦糾而搏負下弗蔚以  
瑾錯上崎嶇而重注始讀為房遇反

否

方九切

古音方彼反易否上九傾否先否後喜 否初六  
鼎顛趾利出否得妾以其子 詩葛覃見母字下  
匏有苦葉見上 小旻五章國雖靡止或聖或否民  
雖靡盬或哲或謀或肅或艾如彼泉流無淪昏以敗  
甫田見敏字下 賔之初筵五章凡此飲酒或醉  
或否既立之監或在之史彼醉不臧不醉反恥式勿

從謂無碑大忌 抑十章於乎小子未知臧否匪手  
攜之言示之事匪而命之言提其耳借曰未知亦既  
抱子 易遯象傳遯尾之厲不往何災也 執用黃牛  
固志也 係遯之厲有疾憊也 畜臣妾吉不可大事也  
君子好遯 小人否也 嘉遯貞吉以正志也 肥遯无不利  
元所疑也 楚辭九章惜往日君含怒以待臣兮  
不清激其然否 蔽悔君之聰明兮 虛惑誤又以欺弗  
參驗以考賢兮 遠邊臣而弗思 大戴禮見上 管  
子弟子職篇受業之紀 必錄長始一周則然其餘則  
否始誦必作其次則已 又見上 史記秦始皇紀  
琅邪臺刻石文古之帝若地不過千里 諸侯各守其  
封域 或朝或否 相侵暴亂 殘伐不止 猶刻金石以自  
為紀 陸賈新語慎微篇在心為志 出口為辭 矯以  
雅辭 砥礪鉞才 瑠球文彩 抑定狐疑 通塞理順 分別  
然否 而情得以利 而性得以治 漢司馬遷悲士不  
遇賦 沒世無聞 古人惟恥朝聞夕死 孰云其否 逆順

還周乍没乍起無造福先無觸禍始班固奕音成  
敗臧否為仁由已張衡西京賦若其五絲游麗辯  
論之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所  
好生毛羽所惡成瘡痂吳越春秋見上卻正釋  
譏然吾不才在朝累紀託身所天心馬是恃樂滄海  
之廣深嘆嵩嶽之高峙聞仲尼之贊商感鄉校之益  
已彼平仲之和羹亦進可而替否魏嵇康幽憤詩  
大人含弘藏垢懷恥人之多僻政不由已惟此褊心  
顯明臧否感悟思愆怛若創痂晉張華游獵篇曰  
冥徒御勞賞勤課能否野饗會衆賓玄酒甘且旨墻  
炙播遺芳全觴浮素蟻珍羞墜歸雲織春出綠水  
釋名否鄙也鄙劣不能有所堪成也易師出以律  
否臧凶左傳師出否臧亦如之陸德明並音鄙

不

古音同上。荀子賦篇此夫文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不若與性不得則若禽獸性得之則甚雅俗者與匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者與。接不字古音平以一為平以口為否然古字多通用如詩中不顯亦世不顯不承之類皆是平字其未然之詞皆曰不轉而上聲則曰否易師初六否臧凶晁氏曰先儒多作不楊慎曰書否德忝帝位註否不通言否之音義與不相通古二字多通用

曰  
其九切

古音其以反。易繫辭下傳斷木為杵掘地為臼。臼杵之利萬民以濟。淮南子說林訓解門以為薪塞井以為臼人之從事或時相侶。

秬

方婦切

古音方以反 詩生民見上 今此字三收於六脂  
五旨四十四有部中  
以上字當與四紙之半及五旨六止通為一韻

桺

力久切 當作力九

三國志虞翻傳注古大冢𠄎字讀當為桺古桺𠄎同  
字臣松之謂劉𠄎𠄎同用此字以從聲故也

𦉳

詩茗之華三章𦉳羊墳首三星在 人可以食鮮可  
以飽

菲

詩泮水三章思樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜芣音芣徐音柳陸璣疏云杜子春讀為芣周禮醢人芣菹釋文云芣北人音柳今此字兩收於三十一巧四十四有部中竝註曰鳧葵也巧部又註說文作芣音柳是明為一字毛晃乃以音芣者从寅芣之芣為鳧葵音柳者从中芣之芣義與柳同分為二字不知古人柳芣共為一韻強生穿鑿謬矣

### 輶

唐常衮劔南節度判官崔汪墓誌銘哀哀孝婦上訴蒼昊全柩巴江歸魂蜀道田橫舊曲季布餘輶一閉泉扃千秋蔓州

### 狙

女久切 當作女九



左傳公山不狃論語作公山弗擾 說文狃从山狃聲

### 扭

詩山有樞二章山有栲 樞有扭子有迂內弗洒弗埽  
子有鐘鼓弗鼓弗考宛共死矣他人是你 南山有  
臺四章南山有栲北山有扭 樂只君子遐不眉壽樂  
只君子德音是茂

### 猱

漢書司馬相如傳蜺蝮猱師古曰猱音乃高反又  
音柔 今此字三收於六彖四十四有四十九宥部中  
救久切 當作救九

### 丑

說文好作𡗗从女丑聲

肘

陟柳切

漢邊讓章華臺賦於是衆變已盡羣樂既考歸乎生  
風之廣夏兮修黃軒之要道攜西子之弱腕兮援毛  
端之素肘彤便娟以嬋媛兮若流風之靡州美儀操  
之姣麗兮忽遺生而忘老

朽

許久切

當作許九

詩載芟見糾字下陸賈新語德配天地光被四表功垂於無  
窮名傳於不朽說文考巧二字並從丂得聲釋名老朽也

九

舉有切

當作舉酉

太玄經更次二時七時九軫轉其道黃庭經歷  
六合隱非酉兩腎之神主延壽轉降適升藏初九知  
雄念雌可無老知白見黑急坐守出月入日是吾  
道天七地三回相守升降五行一合九玉石落落是

吾寶子自有之何不守 晝日照照夜自守渴自得  
飲饑自飽經歷六府藏非酉轉陽之陰藏於九常能  
行之不知老

### 韭

詩七月八章四之日具蝻獻羔祭韭

### 首

書久切 當作書九

詩大叔于田三章叔于田乘乘鵠兩服齊首兩駮如  
手叔在藪火烈具阜 小弁二章踰踰周道鞠為茂  
草我心憂傷惄馬如擣假寐永歎維憂用老心之憂  
矣疾如疾首 楚茨六章既醉既飽小大稽首神嗜  
飲食使君壽考 魚藻首章魚在在藻有頌其首王  
在在醵豈樂飲酒 苔之華見上 江漢見平聲休

字下 易乾象傳終曰乾乾反復道也或躍在淵進  
无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也  
用九天德不可為首也久字說已見上 楚辭天問  
惟澆在户何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首 管  
子侈靡篇百姓無寶以利為首 荀子見壯字下  
韓非子揚權篇用一之道以名為首 淮南子兵略  
訓夫飛鳥之擊也挽其首猛獸之攫也匿其爪 易  
林乾之漸陽依頭陰仰首水為凶傷我寶 太玄經  
戾次六夫妻反道各有守也東南射兕不得其首也  
準繩規矩乖其道也女不女大可醜也 漢書叙傳  
橫雖雄材伏于海鴻沐浴尸鄉北面奉首旅入慕殉  
義過黃鳥 張超詣青衣賦畢公喟然深思古道感  
彼闕睢性不雙侶願得周公妃以窈窕防微消漸諷  
諭君父孔氏大之列冠篇首嬰潔志不顧景女乃  
雋不疑奉霍不受見尊不迷沉此麗暨此用古人隔  
句體道窈首受為一韻侶父女豎為一韻 石勳作

費鳳詩靜而為治匪頰匪擾乾乾日昃矜此黔首  
說文道从辵从首按从首乃聲也

# 手

詩擊鼓四章執子之手與子偕老 大叔于田見上  
遵大路見平聲魏字下 淮南子繆稱訓故行險  
者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手

# 守

禮記禮運天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與  
大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守 老子  
揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕  
自遺其咎功成名遂身退天之道 管子白心篇和  
以反中形性相葆一以無貳是謂知道將欲服之必  
一其端而固其所守 越語范蠡對王上帝不考時

反是守列子黃帝篇欲剛必以柔守之欲彊必以弱保之文子淮南子同淮南子主術訓是故君

人若無為而有守也有為而無好也史記太史公

自序聖人不巧時變是守易林屯之同人城弱不

守郭君受討恒之大有篤心自守與喜相抱太

玄經庚次六見上唐測唐于內無執守也唐冥之

利利明道也玄圖四與九同道五與五相守參

同契見下黃庭經見上伏於老門候天道近在

於身還自守

醜

昌九切

易離上九見上詩牆有茨首章牆有茨不可埽也中

蔣之言不可道也所可道也言之醜也采芑見平聲離字

下吉日見去聲戊字下十月之交首章十月之交

朔日辛卯日有食之亦孔之醜泮水三章見上

易觀象傳初六童觀小人道也闕觀女貞亦可醜也  
觀我生進退未失道也 鮮象傳剛柔之際義无咎

也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎  
又誰咎也 漸象傳小子之厲義无咎也飲食衎衎

不素飽也夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也  
利用禦寇順相保也 楚辭九章橘頌精色内白類

任道兮紛緼宜修姱而不醜兮 荀子不苟篇君子  
能亦好不能亦好小人能亦醜不能亦醜 淮南子

詮言訓故不為善不避醜遵天之道 文子同 說  
山訓禁有得事堯有遺道嫫母有所美西施有所醜

說林訓醜醜在頰則好在頰則醜 王褒四子講  
德論故毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫母倭傀善

譽者不能掩其醜苟有至道何必介紹 太玄經庚  
次六見上 玄攤畫以好之夜以醜之 玄視無或

改造遵天之醜 揚雄太僕箴廐焚問人仲尼深醜  
孟子蓋惡夫廐多肥馬而野有餓殍臣司駕敢告

執卓

愀

在九切

後漢馬融廣成頌山谷蕭條原野嘒愀上無飛鳥下  
無走獸禮記哀公問孔子愀然作色而對曰愀七

小反舊音慈糾反又在由反又音秋又子了反史  
記蘇秦傳齊王愀然變色曰索隱曰愀音自箇反又

子小反莊子孔子愀然變容曰音七小反徐在九  
反孔子愀然而數愀在九反又七小反按此字

古與愁字通用易晉六二晉如愁如鄭康成音子小  
反云變色貌今此字兩收於三十小四十四有部

中

糗

去九切



陸璣詩州木疏云許慎讀考為楔今人言考失其聲也書費誓時乃楔糧楔去九反一音昌紹反周

禮漿人註楔飯音工酉反又昌紹反禮記內則楔餌粉酏起九反又昌紹反左傳哀十一年其族

鞅咍進稻醴梁楔股脯馬楔起九反一音昌紹反公羊昭二十五年傳敢致楔于從者楔工九反又昌紹反漢書王褒傳羹藜含楔音工九反又昌少反

阜  
房九切

詩大叔于田見上車攻二章田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩吉日見去聲戊字下易林

泰之漸倬然遠咎辟害高阜田獲三狐巨貝為寶漢桓麟七說超絕壑踰懸阜馳禽射勁鳥魏王

粲瑪瑙勒賦游大國以廣觀覽希世之偉寶總衆材而課美信莫臧於瑪瑙被文采之華飾雜朱綠於蒼

阜 晉左思魏都賦喬雲翔龍澤馬于阜山圖其石  
川形其實

缶

方久切 當作方九

詩宛工三章坎其擊缶宛工之道無冬無夏值其鷺  
翻說文實从宀从王从貝缶聲

輶

人九切

易說卦傳為矯輶荀爽本作撓

舅

其九切

詩棧木二章見藍字下 崧高五章錫爾介圭以作  
爾寶往近王舅南土是保 漢石勛作費鳳詩中表  
之思情兄弟與甥舅鳩與女蘿性樂松之茂好 嚴  
禮士昏禮註古文舅皆作咎 穆天子傳咎氏郭璩

註咎猶舅也 荀子呂氏春秋淮南子說苑舅犯竝  
作咎犯 按曰舊二字竝音其以反而舅獨音咎然  
亦有讀其以反者易林渙之隨潔身白齒哀老復起  
多孫衆子宜利姑舅

# 咎

書大禹謨民棄不保天降之咎 易小畜初九復自  
道何其咎 詩伐木見上 小旻三章我龜既厭不  
我吾猶謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎  
如匪行邁謀是用不得于道 北山見下 易乾象  
傳見上 同人象傳出門同人又誰咎也同人于宗  
吝道也 蠱象傳幹父之蠱意承考也幹母之蠱得  
中道也幹父之蠱義无咎也 復象傳頻復之厲義  
无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也  
迷復之凶反君道也 離象傳履錯之敬以辟咎也  
黃離元吉得中道也 日昃之離何可久也 睽象傳

見惡人以辟咎也過主于巷未失道也解象傳見上夫象傳不勝而往咎也有戒勿恤得中道也君

子夫夫終无咎也漸象傳見上節象傳不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道也既濟象傳曳其

輪義无咎也婦喪其茀得中道也大戴禮勸學篇神莫大於化道福莫長於无咎老子見上莊子

漁父篇可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃无咎韓非子主道篇人主之

道靜退以為寶不自操事而知拙與巧不自計慮而知福與咎呂氏春秋侈樂篇知其所以知之謂知

道不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎素問微四失論謬言為道更名自巧妄用砭石後遺身

咎史記龜策傳今我聽于是無仁義之名而有暴彊之道江河為湯武我為桀紂未見其利恐離其咎

寡人狐疑安事此寶又見下越絕書內經九術胥聞賢士邦之寶也美女邦之咎也吳越春秋同

易林泰之漸見上 否之比官爵相保居之無咎  
咸之泰狗吠非主狼虎夜擾驚我東西不為家咎  
既濟之明夷魚鼈貪餌死于網釣受危囚寵為身  
殃咎 太玄經永次三永其道未得無咎 視測視  
其瑕能自矯也翡翠狐貍好作咎也

紂

除柳切

史記龜策傳見上 越絕書叙外傳記微子去若痛  
殷道也比干死若忠於紂也

酉

與久切 當作與九

參同契陰陽得其配兮淡泊自相守青龍處房六兮  
春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兌酉西酉 黃庭經  
見上 史記律書酉者萬物之老也 淮南子天文  
訓酉者飽也

標

詩棧榭首章凡棧榭薪之標之齊濟辟王左右趣之

誘

詩野有死麕首章野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之

牖

易坎六四見蓋字下 老子不窺牖見天道

莠

詩大田二章既方既皂既堅既好不稂不莠

受

殖酉切

詩日出見平聲劉字下 巷伯六章有北不受投界  
有吳 酌我龍受之驕驕王之造 宋玉笛賦芳林  
皓幹有奇寶兮博人通明樂斯道兮般衍瀾漫終不  
老兮雙枝間麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善  
不衰為世保兮 史記龜策博天與不受天奪之寶  
今王有德而當此寶恐不敢受王若遣之宋必有  
咎 太玄經中測龍出于中見其造也庫虛無因不  
能大受也 漢李尤平樂觀賦飛丸跳劔涕涓回擾  
巴渝隈一踰肩相受 張超詣青衣賦見上

壽

詩七月見入聲菽字下 南山有臺見上 江漢見  
平聲休字下 雖綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦

右文母壽與考為韻 荀子見壯字下 漢書禮樂志安世房中歌加被寵咸相保德施大世曼壽 韓詩外傳勞心苦思從欲極好靡財傷情毀名損壽 漢韓勅孔廟禮器碑文神靈祐誠竭敬之報天與厥福永享年壽 黃庭經見上 晉魯褒錢神論難朽象壽不匱象道故能長久為世神寶 說文壽壽壽皆以壽得聲 顏師古匡繆正俗或問曰年壽之字北人讀作受音南人則作授音何者為是曰兩音皆通詩云南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽此即音受嵇康詩云頤神養壽散髮巖岫此則音授今或皆讀如授則失之矣陳第曰按嵇康詩亦有讀受者其贈秀才入軍云入生壽促天長地久百年之期孰云其壽是也

糒

息有切 當作息酉



禮記內則搔澁之以為配註搔讀與滄澹之滄同音  
息酒反又相流反又息了反 玉篇有滄字亦先勞  
思酒二切

帚 之九切

說文帚从上帚徐鍇繫傳曰帚聲也

酒 子酉切

詩叔于田二章叔于狩卷無飲酒豈無飲酒不如叔  
也洵美且好 女曰雞鳴二章宜言飲酒與子偕老  
琴瑟在御莫不靜好 七月見上 正月十二章彼  
有旨酒又有嘉釀 北山六章或湛樂飲酒或慘慘  
畏咎 信南山見壯字下 魚藻見上 抑三章顛  
覆厥德荒耽于酒女雖湛樂從弗念厥紹 有馭見

壯字下 泮水見上 淮南子說林訓愛熊而食之  
鹽愛麪而飲之酒雖欲養之非其道 易林臨之蒙  
白茅醴酒靈巫拜禱神嗜飲食使君壽考 離之坎  
六月采芑征伐無道張仲方叔克勝飲酒 困之巽  
鼓翼大喜行嫁飲酒嘉彼諸姜樂我皇考 參同契  
度草莖成膠兮麩藥化為酒同類易施工兮非種難  
為巧  
以上字當與二十九篠三十小三十一巧三十二皓  
通為一韻

### 四十五厚

古與八語九麋十堪通為一韻

### 厚

胡口切

古音戶 詩天保首章天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多益以莫不斂 巧言五章荏苒

柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣 卷阿三章爾土宇畷章

亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣楚辭天問湯誅易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

鬼谷子權篇見入聲螫字下 文子上德篇地定寧萬物形地廣厚萬物聚 地勢深厚水泉入聚

漢枚乘七發今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有博父歿交無所飲食則溫淳甘脆醴醲肥厚

衣裳則雜選曼煖燁燁熱暑 淮南子見鬪字下易林訟之乾丈王四乳仁愛篤厚 太玄經親次五

厚不厚比人將走走音祖 吳越春秋天有厓數德有薄厚 後漢書西南夷傳見下 繁欽征天山賦

清我東南渾渾駉遒遒力淺殺深費薄功厚 華陽國志贊子淵豔麗蔚若華園子山翰藻遺篇有厚

後

古音同上 詩邶谷風見下 南山有臺五章南山  
有枸北山有棟樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾  
爾後 正月二章父母生我胡俾我瘳不自我先不  
自我後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有侮  
小弁見下 角弓五章老馬反為駒不顧其後如食  
宜軀如酌孔取 縣九章子曰有疏附子曰有先後  
子曰有奔奏子曰有禦侮 瞻卬七章不自我先不  
自我後藐藐昊天無不克鞫無忝皇祖式救爾後  
雖宣哲維人文武維后燕及皇天克昌厥後 禮記  
樂記見下字下 哀公問妻也者親之主也敢不敬  
與子也者親之後也敢不敬與 公羊傳文十三年  
周公拜乎前魯公拜乎後曰生以養周公死以為周  
公主 金人銘見下字下 老子見下字下 管子  
七法篇動之如雷電發之如風雨莫當其前莫害其

後獨出獨入莫敢禁圍 白心篇左右前後周而復  
所執儀服象敬迎來者 莊子山木篇進不敢為前

退不敢為後食不敢先嘗必取其緒 列子仲尼篇  
瞻之在前忽焉在後用之彌滿六虛廢之莫知其所

之 吳子應變篇見去聲闕字下 尉繚子經卒令鼓  
之前如雷霆動如風雨莫敢當其前莫敢躡其後

六韜立將篇見去聲闕字下 必出篇弱卒車騎以  
屬其後材士強弩隱伏而處 動靜篇車騎百里而

越其前後多其旌旗益其金鼓 林戰篇林多險阻  
必置衝陣以備前後三軍疾戰敵人雖衆其將可走

更戰更息各按其部 少衆篇見舍字下 戰步篇  
見下 戰國策韓子盧逐東郭逡環山者三騰山者

五兔極於前犬廢於後犬兔俱罷各死其處 荀子  
大略篇事至而後慮若謂之後後則事不舉患至而

後慮者謂之困困則禍不可禦 韓非子見下 漢  
枚乘七發見平聲牙字下 嚴忌哀時命見下 韋

孟諷諫詩享國漸世垂烈于後迺及夷王克奉厥緒  
東方朔答客難見下字下淮南子原道訓見野

字下時則訓起毀宗立無後封建侯立賢輔  
言訓勝在於數不在於欲馳者不貪最先不恐獨後

緩急調乎手御心調乎馬欲音余矩反  
時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所

天道無親唯德是與文子同兵略訓蔽之於前  
望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擇巨

旗止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也翼輕邊  
利或前或後離合散聚不失行伍人間訓故蔡女

蕩舟齊師大侵楚兩人構怨迂殺宰予簡公遇殺身  
死無後陳氏代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距卯

公作難魯昭公出走敵師之所處生以棘楚文子  
見下字下史記南越傳其後亡國徵自樛女呂嘉

小忠令佗無後滑稽傳見入聲柳字下太史公  
自序不為物先不為物後故能為萬物主漢書溝

洳志見下  
易林豫之漸  
泉兔俱走  
雄熊在後  
騎不能進  
失信寡處  
臨之坎入  
面九口長  
舌為斧  
跡破

瑚璉殷商絕後  
困之震四足俱走  
驚我後俱戰  
不勝敗于東野  
旅之坎迎福開戶喜隨我後  
曹伯

愷悌為宋國主  
節之咸三狸搏鼠路過前後當此  
之時不能脫走  
太玄經更測黃菌不誕俟速耦也

縮失時坐道後也  
詘節其功內有主也  
竅木之振小  
人見侮也  
海縮之復得在後也  
將測將造邪危作

主也將無疵易為後也  
玄錯應也  
今而度也  
古迎  
知前永見後  
玄離見下字下  
揚雄河東賦靈祇

既鄉五位時叔細縕玄黃將紹厥後  
趙充國頌見  
雅字下按此頌之亦紹厥後  
猶河東賦之將紹厥後

也文選五臣本不通其音而改後為緒  
謬矣  
解難  
師曠之調鍾竽知音者之在後也  
孔子作春秋幾君

子之前睹也  
班固十八侯銘洋洋丞相勢  
譎師旅  
擾攘楚魏為漢謀主  
六奇解厄揚名于後  
又見雅

字下 白虎通 民人但知其母不知其父能覆前而不能覆後 臥之詿詿起之吁吁饑即求食飽即棄餘

馬融廣成頌 若夫鷲獸殺蟲 据牙黔口 大旬哨俊 緼巡歐紆 負隅依阻 莫敢嬰禦 崔瑗東觀歲三葉

靖公果喪 殿緒宗廟 隨夷速之 荆楚麥秀之歌 億載不腐 史臣司藝 敢告侍後 張衡西京賦見下 王

延壽魯靈光殿賦 下及三后 淫妃亂主 忠臣孝子 烈士貞女 賢愚成敗 靡不載叙 惡以誠世 善以示後

胡廣侍中箴 籍閱飾顏 穢我神武 鄧通擅鑄 不終厥後 張超詣青衣賦 嫡婉歡心 各有先後 臧獲之類

蓋不足數 古之賢壻 尚猶塵垢 況明智者 欲作奴父 焦仲卿妻詩 府吏馬在前 新婦車在後 隱隱何向

甸 俱會大道 口下馬入車 中低頭共耳語 漢祿民校尉熊君碑 辭清虛澹泊 後嗣式序 冠袂之應 寶穎

厥後 益州太守碑 辭失明哲 今入坤戶 名不滅兮 功留後 魏封孔羨為宗 聖侯碑 辭我皇悼之 尋其



世武乃建宗聖以紹厥後修復舊堂豐其贊宇莘莘  
學徒爰居爰處晉陸機羽扇賦昔者武王玄覽造  
扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受  
則於萑蒲舍茲罷而不用顧奚取於鳥羽張子竝  
揚四公頌楊氏陷之為軌為武軌武伊何盡啟基緒  
摛摛天子以為心膂於萬斯年克昌厥後按後字  
古無與首為韻者老子迎之不見其首隨之不見其  
後乃散文非韻也

# 后

古音同上 詩雖見上 易林屯之觀東鄰嫁女為  
王妃后 蒙之晉有莘季女為夏妃后 升之渙迎  
福開戶喜逐我后 芻之小過蔡侯朝楚留連江渚  
踰時歷月思其君后 兌之萃鳥鳴譖譖天火將下  
燔我館舍災及妃后 漢張衡思玄賦夫吉凶之相  
仍兮恒反側而靡所穆 屈天以悅牛兮豎亂叔而幽

主文斷祛而忌伯兮聞謁賊而寧后通人聞於好惡  
兮豈愛惑之能剖王延壽魯靈光殿賦見上蔡邕  
太傅胡公碑辭煥文德伊朝后應期運作漢輔嘉中  
興膏民庶澤洪淳亶攸序胡黃二公頌見下司  
空房楨碑銘明明在公實惟房后誕應正德武作漢  
輔邪慝是仇直亮是與剛則不吐柔則不茹媚茲天  
子以靖土宇晉陸機吳大司馬陸公誄乃命我公  
誕作元輔位表百辟名茂羣后因是荆人造我寧宇  
陸雲故散騎常侍陸府君誄帝曰欽哉疇咨羣后  
改投顯服屯騎是撫雍容皇甸綜文經武漢高帝  
盛德頌咸陽克殄既係秦后栽栽阿房乃清帝宇

部 滿口切

古音滿五反六韜見上韓非子顯學篇故明主  
之吏宰相必起於州部猛將必發於卒伍靈樞經

見下字下 漢揚雄羽獵賦移圍徙陳浸淫覽部曲  
隊堅重各案行伍 嚴遵座右銘口舌若禍患之門

滅身之斧言語若天命之屬形骸之部 後漢書西  
南夷傳遠夷慕德歌蠻夷所處日入之部慕義向化

歸日出主聖德深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨  
蔡邕短人賦遂在中國形貌有部名之侏儒生則

象父 左傳部婁無松栢說文引作附婁 風俗通  
左傳部婁無松栢部若阜之類也今齊魯之間田中

少高仰名之為部矣今俗書作埠 史記高祖紀註  
應劭曰一為亭父陳楚謂之亭父或云亭部 今此

字兩收於十媿四十五厚部中 今人六部之部皆  
讀為蒲五反唐時人語曰司門水部入省不數則亦

未嘗不為蒲五也 唐張說鄴州都督安忠敬碑文  
鹿幢按部惠流時雨總軍扶郡入丈出武三十年間

式過羌虜 摧德與祭呂給事文祿汾既平忠勞亦  
畧州奏南宮嘉聲載路出領符竹澄清遠部夕拜黃

扉昭宣王度 祭盧華州文帝念長人出臨左輔河  
潼襟要復此居部乃亞丞相金龜映組美利休聲和  
風甘雨 李直方祭權相公文帝念儲皇輟居調護  
九法闕理乃遷兵部 白居易琵琶行自言本是京  
城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊  
第一部

### 瓠

古音扶 今此字兩收於十虞四十五厚部中

### 部

古音蒲五反 易豐六二豐其蔀日中見斗 九四  
豐其蔀日中見斗過其夷主陸德明音義云蔀音部  
蒲戶反鄭玄薛仁貴本竝作菩云小席今菩字三收  
於十一模十五海四十四有部中而此韻中蔀字一

音普后反註云小席後漢書律歷志章以明之部  
以部之紀以記之元以原之

斗

當口切

古音滴主反易豐六二九四見上詩行葦四章  
會孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆斗徐邈音

主淮南子天文訓帝張四維運之以斗月徙一辰  
復反其所易林井之坎炙魚銅斗張何夜鼠漢

書溝洫志見下王莽傳乘乾車駕坤馬左蒼龍右  
白虎前朱雀後玄武左杖威節右負威斗越絕書

記策考日月光明歷南斗吳越為鄰同俗并土外  
傳計倪牽牛南斗赫赫斯怒尚書帝命驗蒼曰靈

府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰玄矩惟紀字  
不韻博雅同宋均註斗主也四行之主故謂之

神斗古今樂錄八公操煌煌上天照下土兮知我  
好道公來下兮公將與予生毛羽兮起騰青雲蹈梁

甫兮觀見瑤光過北斗兮馳寒風雲使玉女兮周  
禮聖人大喪之大澣設斗註斗音主漢書律歷志  
夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也皆  
取蘇同之字斗音滴主反近聚角音祿近斛

# 科

古音同上楊慎曰儀禮少牢饋食禮司宮設壘水  
于洗東有科釋文科音主禮記喪大記沃水用科  
科音主今此字兩收於九塵四十五厚部中亦  
作斗史記張儀傳乃令工人作為金斗長其尾索隱  
曰斗音主凡方者為斗若安長柄則名為科音主

# 姪

天口切

古音天主反說文姪从女主聲

鷓

古音同上 說文鷓从鳥主聲

苟

古厚切

古音矩 漢蔡邕述行賦歷觀羣都尋前緒兮考之  
舊聞厥事舉兮登高斯賦義有取兮則善戒惡豈云  
苟兮 說文苟从艸句聲

珣

古音同上 說文珣从玉句聲

狗

古音同上 呂氏春秋見假字下 韓非子見下  
淮南子說山訓將軍不敢騎白馬亡者不敢夜揭炬  
保者不敢畜噬狗 聖人用物若用未絲約芻狗若  
為土籠以求雨 漢東方朔荅客難譬猶臚鮑之襲  
狗狐豚之咋虎 說文狗以犬句聲 易說卦傳艮  
為指為狗虞翻本作拘云指屈伸制物故為拘

### 笥

古音同上 詩邶谷風三章毋逝我梁毋發我笥我  
躬不閱遑恤我後 小弁八章同 說文笥从竹句  
聲

### 圉

古音古 詩秦桑十第二章大風有隧有空天谷維此  
良人作為式穀維彼不順征以中圉圉音占谷與穀



亦音古 左傳宣十五年伯宗引諺高下在心山藪  
藏疾川澤納汙瑾瑜匿瑕國君含垢 老子受國之  
垢是謂社稷主 淮南子見去聲夜字下 漢嚴忌  
哀時命務光自投於深淵今不獲世之塵垢孰能摧  
之可久兮願退身而窮處 張超詣青衣賦見上  
繁欽速戍勸戒詩肅將王事集此揚土凡我同盟既  
文既武郁郁桓桓有規有矩務在和光同塵共垢各  
竟其心為國蕃輔閭閻侃侃非法不語可否相濟闕  
則云補

# 詬

古音同上 楚辭離騷屈心而抑志兮忍尤而攘詬  
伏清白以死直兮固前聖之所厚 漢劉向九歎誠  
惜芳之菲菲兮反以茲為厲也懷椒聊之藹藹兮乃  
逢紛以罹詬

枸

古音矩 詩南山有臺見上 宋玉風賦枳句來巢  
詩正義引作枳枸 漢書西南夷傳南粵食蒙蜀枸  
醬晉灼曰枸音矩 說文枸以木句聲 今此字三  
收於十九侯九麌四十五厚部中

耆

古音同上 詩南山有臺行葦並見上 漢崔篆慰  
志賦闢四門以博延今彼幽牧之我舉分畫定而計  
決兮豈云負乎鄙耆遂懸車以繫馬兮絕時俗之進  
取 晉陸機愍懷太子誄當究遐年登茲胡耆緝熙  
有晉克構帝宇 說文耆以老省句聲

竊

五口切

古音麋 漢司馬相如上林賦與波搖蕩奄薄水渚  
啞喋菁藻咀嚼菱藕

### 漚

古音同上 說文漚从艸水禺聲 張弼曰此正菱  
漚字俗譌作耦上加艸又以奇耦溷用同人之偶未  
詳本意也

### 耦

古音同上 莊子齊物論篇南郭子綦隱機而坐仰  
天而噓嗒焉侶喪其耦 漢嚴忌哀時命與赤松而  
結友兮比王儻而為耦使泉楊先導兮白虎為之前  
後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與 易林大過之  
頤三奇六耦各有所主 太玄經覓測見上 揚雄  
反離騷初縶棄彼處妃兮更思瑤臺之逸女 擘雄鳩

以作媒兮何百離而曾不壹耦  
虐而殲仁兮王合位序三五戎女烈而喪孝兮伯祖  
歸於龍虎發還師以成命兮重醉行而自耦  
九思把昭華兮寶璋欲銜鬻兮莫取言逝邁兮北徂  
叫我友兮配耦志闕絕兮安如哀所求兮不耦攀  
天階兮下視見駟郢兮舊宇漢三公山碑文黃龍  
白虎伏在山所禽獸闕億兩為耦艸木揚茂巨勿  
不數下民知禁順時而取皆受德化非性能者說  
文耦从耒禺聲釋名耦遇也二人相對遇也

耦

古音同上急就篇腫腴胸脇喉咽鶻腸胃腹肝肺  
心主說文鶻从骨禺聲今此字兩收於十虞四  
十五厚部中亦作鶻詩車攻傳達于右鶻為上殺  
鶻音愚又五厚反公羊桓四年傳註作達於右鶻鶻

魚俱反又五苟反

# 偶

古音同上 莊子齊物論篇彼是莫得其偶謂之道  
樞 晏子觀上之所欲而微為之偶求君逼通而陰  
為之與 淮南子兵略訓獨出獨入莫能應圍疾如  
鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒 易林臨之  
豫 蜎飛蠕動各有配偶小大相保咸得其所 噬嗑  
之大過奇適無偶習靜獨處所願不從心思勞苦  
剥之豐三聖相輔鳥獸喜舞安樂富有二人諧偶  
妬之无妄闕睢淑女賢妃聖偶 中孚之益久鰥無  
偶思配織女求其非望自今寡處 後漢書馮勤傳  
光武賜侯霸書崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所  
參同契四者混沌則為龍虎龍陽數奇虎陰數偶  
漢蔡邕短人賦是以陳賦引譬比偶皆得形象誠

如所語 張起請青衣賦三族無紀綱繆不序蟹行  
索妃旁行求偶昏無媒理宗廟無主門戶不名依其  
在所 魏嵇康卜疑寧如伯奮仲堪二八為偶排擯  
共繇令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞  
而笑大禹乎 晉張敏頭責子羽文且擬入其倫諭  
子儻偶子曾不如太原溫顛潁川荀禹范陽張華上  
郡劉許南陽鄒湛河南鄭翽 說文偶从人禺聲  
爾雅釋言遇偶也 韻補偶五舉切周禮大宗伯冬  
見曰遇註遇偶也欲其若不期而偶至 史記殷本  
紀帝武乙無道為偶人謂之天神索隱曰偶音寓  
天官書氣相遇者平勝高索隱曰遇音偶 孟嘗君  
傳見木偶人與土偶人相與語索隱曰偶音遇 老  
莊中韓傳大抵率寓言也索隱曰皆立主客使之相  
對語故云偶言又音寓寓寄也 酷吏傳匈奴至為  
偶人象鄧都索隱曰漢書作寓人案寓即偶也 按  
幸傳善仕不如遇合徐廣曰遇一作偶 漢書郊祀

志木寓龍一駟木寓車馬一駟李奇曰寓寄也寄生龍形於木也愚謂寓即偶字古八讀偶為寓故得相通耳史記孝武紀作木耦馬而韓延壽傳亦云賣偶車馬 匈奴傳溫偶駱王胡三省通鑑註曰按後漢書匈奴有溫禺犢王班固燕然山銘曰斬溫禺以釁鼓血尸逐以染鏹溫偶即溫禺也當讀曰禺 後漢書劉表傳論其猶木禺之於人也禺即偶字 管子禺英之商曰二百萬禺讀為偶 易蒙傳姑過也說文作姑偶也 六韜應過賓客過作偶 酸棗令劉熊碑惟德之隅作偶

穀

乃后切

古音乳 說文穀从子穀聲

乳

古音同上 說文乳从水乳聲

數

蘇后切

古音所矩反 儀禮聘禮車乘有五數十六斗曰數  
十數曰秉劉音色縷反 周禮大行人車乘有六數  
劉音色縷反 說文數从竹數聲 今此字兩收於  
九慶四十五厚部中

數

古音同上 書武成爲天下逋逃主萃淵藪 詩大  
叔于田首章見馬字下 易林明夷之離山林麓藪  
非人所處鳥獸無禮使我心苦 漢張衡西京賦見  
下 蔡邕胡黃二公頌巖巖山嶽配天作輔降神有  
周生中及甫允茲漢室誕育二后曰胡曰黃方軌齊  
武惟道之淵惟德之藪朕肱元首代作心膂 魏陳



思王曷騷說曹子游乎陂塘之濱步乎菴穢之藪蕭  
條潛虛經幽踐阻晉陸機漢高帝功臣頌舞陽道  
迎延帝幽藪宣力王室匪厥武總干鴻門披闥帝  
宇聳顏蒟項掩淚寤主漢書東方朔傳是寔藪也  
蘇林曰寔音貧寔之寔藪音藪錢之數本亦作數  
揚惲傳寔數同說文藪以州數聲

剖

普后切

古音普 漢張衡思立賦見上 今此字兩收於九  
麋四十五厚部中

歐

烏后切

古音烏呂反 見平聲

嘔

古音同上 淮南子泰族訓天地所包陰陽所嘔雨  
露所濡生萬物瑤碧玉珠翡翠玳瑁文彩明朗潤澤  
若濡摩而不玩久而不渝 漢揚雄劇秦美新權輿  
天地未祛睢睢盱盱或玄而萌或黃而牙玄黃剖判  
上下相嘔 晉孫該琵琶賦綿駒遺嘔忒宗梁父淮  
南廣陵郢都激楚 釋名嘔嘔也將有所吐脊曲嘔  
也 周禮職方氏其川序池嘔夷嘔鳥侯反一音驅  
史記淮陰侯傳項王見人恭敬慈愛言語嘔嘔索  
隱口嘔音吁漢書作均均 晉書夏侯湛傳嘔噉辯  
接嘔音於武反 穆天子傳陽紆之山郭璞註紆音  
嘔

毆

古音同上 說文毆从攴區聲

塢

古音同上 宋玉風賦動沙塢吹死灰駭溷濁揚腐  
餘邪薄入甗牖至於室廬塢與餘為韻

甗

卽斗切

古音縷 晉書五行志愍帝建興中江南謠歌曰  
句如白阮破合集持作甗揚州破換敗吳興覆甗甗  
宋書五行志同

縷

淒

古音竝同上 今此二字兩收於九麌四十五厚部  
中

走 子苟切

古音祖 書胤征暨奏鼓魯夫馳廢人走 左傳昭  
七年正考父之鬲銘曰一命而僂再命而偃三命而  
俯循牆而走亦莫余敢侮禮於是踟於是是以餽余口  
管子勢篇獸厭走而有伏網罟 韓非子揚權篇  
駢大於駝難以趨走主失其神虎隨其後主上不知  
虎將為狗 六韜動靜篇吾欲令敵人將帥恐懼士  
卒心傷行陣不固後陣欲走前陣數顧鼓譟而乘之  
敵人逃走 林戰篇見上 少衆篇見舍字下 戰  
步篇吾無工陵又無險阻敵人之至既衆且武車騎  
翼我兩旁躡我前後吾三軍恐怖亂敗而走 呂氏  
春秋貴直篇先出也衣飾紵後出也滿圉圍吾今見  
民之洋洋然東走而不知所處 靈樞經根結篇陰  
陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五  
藏六府折闕敗樞開闕而走陰陽天失不可復取

淮南子原道訓夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處兵略訓合

如兕虎敵故奔走說山訓故使盲者語使瞽者走失其所也說林訓見虎一文不知其武見驥一毛

不知善走人間訓見上易林坤之臨見下象之坎白龍黑虎起伏暴怒戰于阪泉蚩尤敗走居止

不殆君安其所比之萃損上毀下鄭昭出走大有之晉三豕俱走鬪于谷口白豕不勝死于坂下大

豫之蹇雒陽嫁女善逐人走之漸見上觀之姑狗逐兔走俱入谷口與虎逢之迫不得去大過之

大有東關二五晉君出走困之井桀亂無道民散不聚背室棄家君孤出走之震見上井之節避

地東走反入虎口制于爪牙骨為灰上鬲之大東行西走牧其犬馬南求驂騑失駒林下旅之大育

見下新序葉公見之棄而還走失其魂魄五色無主太玄經見上揚雄兗州牧歲殿後陵遲顛覆

厥緒西伯戡黎祖伊奔走越絕書本事北陵齊楚  
諸侯莫敢叛若乘薛許邾婁莒旁轂趨走越王句踐  
屬芻莖養馬崔瑗東觀識是以明哲先識擇木而  
處夏終殷摯周聃晉黍或笑或泣抱籍遁走張衡  
西京賦見下王逸九思見去聲詢字下參同契  
扁鵲操鍼巫咸扣鼓安能令甦復起馳走魏文帝  
校獵賦千乘亂擾萬騎奔走經營原隰騰越峻咀彤  
弓斯敷戈鉞具舉宋書五行志引京房易妖天雨  
毛羽貴人出走一作奏詩緜見上

口 苦后切

古音苦 詩正月巧言竝見上 左傳見上 宋玉  
風賦侵淫谿谷盛怒於上囊之口綠太山之阿辨於  
松栢之下飄忽湖滂激颺燥怒眩眩雷聲迴穴鋤迂  
麗石伐木梢殺林莽莊子徐無鬼篇君獨為萬乘

之主以苦一國之民以養耳目鼻口盜跖篇見平  
聾頭字下漢司馬相如上林賦見墜字下枚乘

七發秋黃之蘇白露之茹蘭英之酒酌以滌口淮  
南子詮言訓見培字下耳目鼻口不知所取去心

為之制各得其所漢書溝洫志田於何所池陽谷  
口鄭國在前白渠起後舉亩如雲決渠為雨涇水一

石其泥數斗且既且糞長我未忝衣食京師億萬之  
口易林坤之履漁父勞苦連室乾口之臨白龍

赤虎戰鬪俱怒蚩尤敗走死於魚口大有之晉見  
上臨之坎見上觀之始見上明夷之夬環堵

荷鉏斗升屬口貧賤所處心寒悲苦損之明夷穆  
連百里使孟奮武將軍師戰敗于穀口始之損蓼

飯不飽酒來入口嬰女雖好媒應不許之震二桃  
三口莫適所與井之節見上艮之家人山作天

時陸為海口民不安處旅之大有東入海口循流  
北走一高一下五色失主七夜六日死於水浦太

玄經割次三割鼻食口喪其息主 漢馬融廣成頌  
見上 張衡西京賦鄙生生乎三百之外傳聞於未  
聞之口曾髻鬢其若夢未一隅之能覩此何異於  
人屢違前八而後五居相圯耿不常廢土盤庚作誥  
帥人以苦 蔡邕短人賦醉則揚聲罵詈恣口衆人  
患忌難與竝侶 後漢書儒林尹敏傳君無口為漢  
輔 吳越春秋愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕  
於口 參同契三性既合會本性共宗祖巨勝尚延  
年還丹可入口 晉左思魏都賦磴流十二同源異  
口蓄為屯雲泄為行雨 朱子韓文考異今建人謂  
口為苦走為祖雖出俚俗亦由音本相近故與古暗  
合也

鈞

古音駢兩反 今此字兩收於九麌四十五厚部中



鯽

仕垢切

古音趨 說文鯽从魚取聲 今此字兩收於十虞  
四十五厚部中

取

倉苟切

古音七度反 詩角弓見上 左傳襄十四年仲虺  
有言曰亡者悔之亂者取之 楚辭天問見上 老

子將欲取之必固與之 韓非子戰國策引周書同  
此字易明不備引 漢張衡西京賦摻蓼泮浪乾池

滌藪上無逸飛下無遺走獲胎拾卵蚺蜥盡取取樂  
今日逞恤我後藪所矩反走音祖後音戶後人不知

反讀取為倉九反而此部之音無不誤者矣 今此  
字兩收於九虞四十五厚部中 當削去併入虞韻

按此韻與上柳審以下等字不同韻之證在南山有  
臺之詩甚明四章栲杻壽茂自為一韻五章枸棟考

後自為一韻其截然不紊如此他可以類推矣 唐  
韓退之最為學古知後人分折之韻可通為一而不  
知古人之音有絕不可混者其所作元和聖德詩同  
用語麀媯厚是矣而並及有黝則非又並及駑果則  
更非蓋知古人之合而不知古人之分也它文類此  
甚多自此以後學為古文者多以臆揣為韻至宋大  
濫矣而退之實為之祖

母

莫厚切

古音滿以反 詩葛覃三章害幹害否歸寧父母  
葛藟見有字下 將仲子首章將仲子兮無踰我里  
無折我樹杞豈敢愛之畏我父母 南山見下 陟  
岵二章陟彼岵兮瞻望母兮 四牡四章翩翩者騅  
載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母 杖杜三  
章陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母 南山

有臺三章南山有祀北山有李樂只君子民之父母  
樂只君子德音不已 沔水見友字下 小弁三章  
維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛  
不離于裏天之生我我辰安在 蓼莪三章無父何  
怙無母何恃父與怙為韻母與恃為韻 北山首章  
陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬  
憂我父母 思齊見婦字下 河酌首章河酌彼行  
潦挹彼注茲可以濟饕豷弟君子民之父母 鄘綏  
我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母 閔宮見有  
字下 老子無名天地之始有名萬物之母 忽兮  
若海漂兮若無所止衆人皆有以而我獨頑以鄙我  
獨異於人而責食母 獨立而不改周行而不殆可  
以為天下母 天下有始以為天下母既得其母以  
知其子既知其子復守其母沒身不殆 有國之母  
可以長久 莊子達生篇天地者萬物之父母也合  
則成體散則成始 庚桑楚篇若規規然若喪父母

揭竿而求諸海也 墨子明鬼篇然而天下之陳物  
曰先生者先死若是則先死者非父則母非兄而姒  
也 荀子賦篇譬以為父管以為母既以縫表又以  
連裘夫是之謂歲理 韓非子揚權篇主不蚤止狗  
益無已虎成其羣以弑其母為主而無臣奚國之有  
呂氏春秋懷寵篇故義兵至則鄰國之民歸之若  
流水誅國之民望之若父母 素問陰陽應象大論  
萬物之綱紀變化之父母生教之本始 天元紀大  
論同 天有八紀地有五里故能為萬物之父母  
五藏生成篇診病之始五決為紀欲知其始先建其  
母 實命全形論人能應四時若天地為之父母知  
萬物者謂之天子 刺禁論見右字下 靈樞經禁  
服篇審察衡氣為百病母調其虛實虛實乃止寫其  
血絡血盡不殆矣 賈誼新書見等字下 漢枚乘  
七發東意乎南山通望乎東海虹洞兮蒼天極慮乎  
崖涘流攬無窮歸神日母汨乘流而下降兮或不知

其所止 司馬相如天人賦登閭風而遙集兮亢鳥  
騰而一止低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王母  
蒿然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥為之使  
淮南子精神訓以天為父以地為母陰陽為綱四時  
為紀 文子同 說山訓烹牛以饗其里而罵其東  
家母德不報而身見殆 要略使人遺物反已審仁  
義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀說符  
玄妙之中通迴造化之母也 文子見有字下 易  
林屯之觀莊公築館以尊主母歸于京師季姜悅喜  
需之歸妹一粟九子同公共母柔順利貞出入不  
殆福祿所在 訟之隨三丑六子入門見母 小畜  
白鳥銜餌嗚呼其子施枝張翮來從其母 泰之兌  
水壞我里東流為海龜鳧謹囂不見慈母 大有之  
小畜一室十子同心異母以叢防患禍災不起 謙  
之家人見敏字下 臨之履為神人使西見王母不  
憂危殆 賁之井二人為旅俱歸北海入門上堂拜

謁王母勞賜我酒女功不喜无妾之噬嗑見友字  
下大畜之巽載風雲母游觀東海鼓翼千里見吾  
愛子之未濟見右字下恒之需張牙切齒斷怒  
相視禍起蕭牆牽引吾子患不可解憂驚吾母晉  
之坎懸懸南海去家萬里飛兔騷裹一日見母除我  
憂悔明夷之萃稷為堯使西見王母拜請百福賜  
我嘉子長樂富有解之訟入門大喜上堂見母妻  
子俱在兄弟饒有姑之蠱金泉黃寶宜與我市娶  
嫁有息利後過母萃之大壯生無父母入門不喜  
買椒失粟亡我大利列女傳周室三母頌周室三  
母太姜任姒文武之興蓋由斯起太姒最賢號曰文  
母三姑之德亦甚大矣魯季敬姜頌匡子過失敬  
以法理仲尼賢馬列為慈母魏芒慈母頌芒邪之  
妻五子後母慈惠仁義扶養假子陳寡孝婦頌見  
婦字下魯孝義保頌伯御作亂由魯宮起孝公乳  
保臧氏之母逃匿孝公易以其子保母若斯亦誠足

恃齊義繼母頌義繼信誠公正知禮親假有罪相讓不已吏不能決王以問母據信行義卒免二子

揚雄解朝吾聞上世之士人綱人紀不生則已生則上尊人君下榮父母越絕書外傳計倪與天俱起

發令告民歸如父母博毅明帝誄見有字下蔡邕濟北相崔君夫人誄見敏字下又見婦字下

京兆樊惠渠頌見下後漢書西南夷傳見有字下會稽童謡城上烏鳴哺父母府中諾吏皆孝友

參同契六五坤承結括終始韞養衆子世為類母晉文明王皇后哀策文尋惟景行於榜不已海岱降

靈世荷繁祉永錫祚胤篤生文母誕膺純和淑慎容止質直不渝體茲孝友詩書是悅禮籍是紀三從無

遠中積允理潘岳笙賦夫其悽喚辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含胡啾啾諧雍雍啾啾若羣雛之從

母也按五支部嬖下註曰齊人呼母音奴禮切告即母之異音而部嬖下註曰楚人呼母音奴禮切告即母之異音而

後人續造之字唐李商隱李賀小傳阿彌老且病當改入止韻按母字定以讀滿以反為正然亦有讀滿補反者於詩一見蠅竦二章朝隣于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母是也於易一見繫辭下傳其出入以度外內使知懼又明于憂患與故无有師保如臨父母是也於莊子一見大宗師篇父邪母邪天乎人乎是也於管子一見內業篇不言之聲疾於雷鼓心氣之形明於日月察於父母是也於呂氏春秋一見序意篇爰有大圜在上大矩在下汝能法之為民父母是也故收入止韻而於厚韻中當兼存其一

# 拇

古音同上 爾雅釋訓敏拇也



畝

古音同上 詩南山三章藝麻如之何衡從其畝取  
妻如之何必告父母 七月首章三之日于耜四之

日舉趾同我婦子饁彼南畝田峻至喜 采芑首章  
薄言采芑于彼新田于此菑畝方叔蒞止其車三千

師干之試 信南山首章我疆我理南東其畝 甫

田首章今適南畝或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝

我髦士 三章見敏字下 大田首章以我覃耜俶

載南畝 四章見入聲黑字下 緜見右字下 生

民見負字下 載芟見婦字下 良耜受受良耜

載南畝 宋玉高唐賦滂洋洋而四施兮翳湛湛而

不止長風至而波起兮若麗山之孤畝 戰國策齊

宣王見顏燭令夫士之高者乃稱匹夫徒步而處農

畝下則鄙野監門閭里 故舜起農畝出於野鄙而

為天子 淮南子秦族訓故九州不可頃畝也八極

不可道里也 易林復之无妄 跼牛場暑不能成 畝  
艸萊不墾年歲無有 漢張衡東京賦乘鑿輅而駕  
蒼龍介馭間以剡耜躬三推於天田修帝籍之千畝  
供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆場咸懋  
力以耘耔 蔡邕京兆樊惠渠頌乃有樊君作人父  
母立我畝 畝黃漆膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿  
喜 文心雕龍見上 張昭曰說文正作晦重文作  
畝元非兩字後通用重文正文僅見爾

晦

同上 楚辭離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百  
畹 畦畷夷與揭車兮雜杜蘅與芳芷 說文晦从田  
每聲 以上三字當改入止韻

牡

莫厚切

古音莫九反 詩匏有苦葉見軌字下 還三章子  
之茂兮遭我乎獨之道兮並驅從兩牡兮揖我謂我  
好兮 伐木見舅字下 信南山五章祭以清酒從  
以騂牡享于祖考 雖於薦廣牡相予騂祀假哉皇  
考綏予孝子牡與考為韻 有馭二章有馭有馭馭  
彼乘牡夙夜在公在公飲酒 越語范蠡對王凡陳  
之道設右以為北益左以為牡蚤晏無失必順天道  
周旋無究 荀子賦篇此夫身女好而頭馬首者與  
屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無北  
牡者與 淮南子說林訓柳下惠見飴口可以養老  
盜跖見飴口可以黏壯 說文牡从牛土聲 俗當音  
姥然詩凡五見與道咎考酒為韻固不得背經文而  
從許氏也

變

蘇后切

古音蘇九反 詩生民釋之寔寔見平聲浮字下  
爾雅作蚤蚤郭音騷 釋名嫂寔也寔老若稱也  
儀禮喪服註嫂猶寔也寔老人稱也 說文嫂嫂皆  
以寔得聲 以上二字當削去併入篠韻 當改入  
柳丑一韻

護

古音同上 禮記學記足以護聞音思了反 今此  
字四收於二十九篠四十五厚五十候一屋部中

趣

倉苟切

古音倉九反 詩棧楛見上 當改入柳丑一韻

四十六黝

古與二十九篠三十小三十一巧三十二皓及柳丑  
以下等字通為一韻

糾

居黝切

詩月出首章月出皎兮佼人僚兮舒窈兮勞心悄  
兮良相其笠伊糾其縟斯趙以薺茶蓼茶蓼朽止  
黍稷茂止漢張衡思立賦見平聲流字下魏嵇  
康琴賦見平聲流字下禮記王制周人養國老於  
東膠註膠之言糾也本州秦亢本名秦紉與糾同  
今亢字在五音部

四十七寢

朕

直稔切

古音直證反淮南子要略乃以明物類之感同氣  
之應陰陽之合形埒之朕說文朕騰騰勝騰皆以

朕得聲 當改入去聲證韻

四十八感

古與四十七寢通為一韻

四十九敢

古與四十七寢四十八感通為一韻

五十琰

古與四十七寢四十八感四十九敢通為一韻

五十一忝

韻  
古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰通為一

### 五十二儼

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一  
忝通為一韻

### 五十三賺

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一  
忝五十二儼通為一韻

### 五十四檻

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一  
忝五十二儼五十三賺通為一韻

### 五十五范

古與四十七寢四十八感四十九敢五十琰五十一  
忝五十二儼五十三黠五十四檻通為一韻

易坎六三來之坎坎險且枕入于坎窞詩大車二章  
大車檻檻毳衣如茨豈不爾思畏于不敢澤陂三章  
彼澤之陂有蒲萐葍有美一人碩大且儼寤寐無為  
輾轉伏枕皆同用之證也

唐韻正卷十